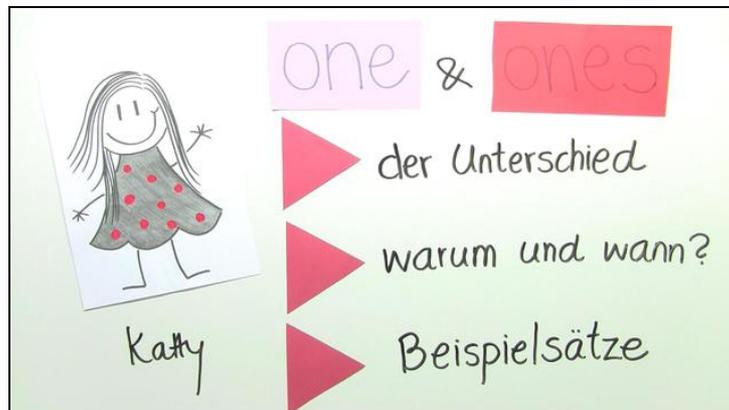




Das Stützwort "one/ones"



Aufgabenübersicht

- 1 Überprüfe, ob *one* oder *ones* richtig verwendet wird.
- 2 Nenne die Funktionen und Unterschiede von *one* und *ones*.
- 3 Vervollständige die Sätze mit *one* oder *ones*.
- 4 Ordne die Wörter *one* oder *ones* zu.
- 5 Wende *one* und *ones* zu Vermeidung von Wortwiederholungen an.
- 6 Nenne die richtige deutsche oder englische Übersetzung von Sätzen mit *one* und *ones*.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Überprüfe, ob *one* oder *ones* richtig verwendet wird.

Markiere die richtigen und falschen Sätze. Benutze verschiedene Farben.



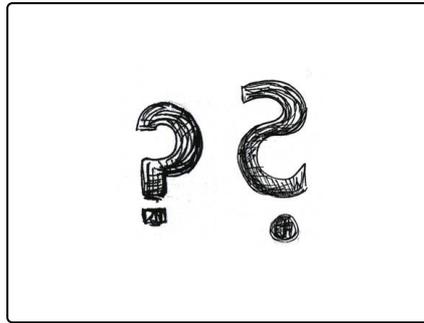
 richtig  falsch

- 1 Josh: "I like the green T-shirt. Whichone do you like?"
-----₁
- 2 Sam: "Which one is cheaper?"
-----₂
- 3 Josh: "The black ones is cheaper."
-----₃
- 4 Sam: "Okay. I take the blackone."
-----₄



Nenne die Funktionen und Unterschiede von *one* und *ones*.

Wähle die Aussagen aus, die auf *one* und *ones* zutreffen.



- Ich benutze *one*, wenn ein Wort im Singular steht. A
- Ich kann *one* oder *ones* immer benutzen, ohne vorher zu sagen, worüber ich spreche. B
- Wenn ich über den Plural einer Sache spreche, benutze ich *ones*. C
- Ich kann mir aussuchen, ob ich *one* oder lieber *ones* benutze. D
- Nachdem ich einmal gesagt habe, dass ich über ein Auto oder Autos spreche, muss ich nicht immer das Wort *ar* wiederholen. Ich benutze stattdessen *one* oder *ones*. E



Vervollständige die Sätze mit *one* oder *ones*.

Fülle die Lücken in den Sätzen mit *one* oder *ones*.

ones one ones one one one ones



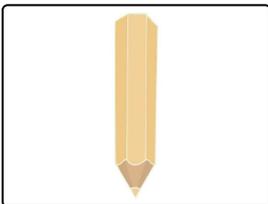
I want to buy a new T-shirt. Do you like the blue₁?



My father has got four cars - a blue₂, a black₃ and two pink₄.



I've got four shoes - the black₅ and the brown₆.



Josh: "Look at those pencils! Which is the longest?"

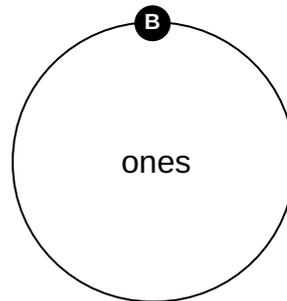
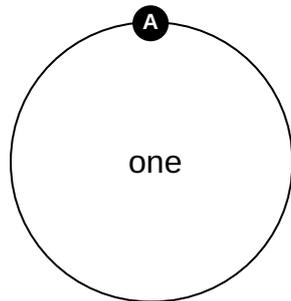
Sam: "The orange₇."



Ordne die Wörter *one* oder *ones* zu.

Ordne die Wörter zu *one* oder *ones*.

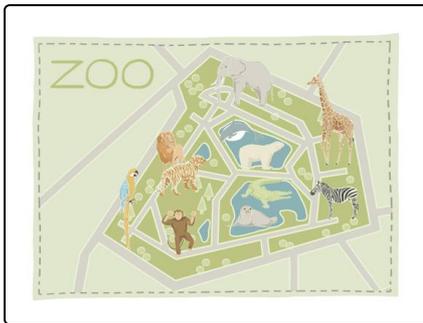
ball	1	cities	2	dog	3	parks	4
lives	5	cats	6	house	7	teacher	8
bikes	9						





Wende *one* und *ones* zu Vermeidung von Wortwiederholungen an.

Fülle die Lücken entweder mit *one* oder *ones*.



Schreibe dazu folgende Geschichte um:

Josh and Sam go to the zoo. They see a lot of animals. There is a big elephant and there is a small elephant. A lion wants to play games but the other lions are very sleepy [müde].

Sam's favourite [Lieblings-] animals are zebras. He shows them to Josh: "Look at that zebra!" But Josh doesn't know which zebra Sam is talking about. He says: "Which zebra do you mean?"

Before Josh and Sam go home, they watch the gorillas eat bananas. The old gorilla only likes green bananas. He gives the yellow bananas to the other

gorillas. Josh and Sam go home by bus. They have to take a green bus and then two red buses.

Josh and Sam go to the zoo. They see a lot of animals. There are two elephants - a big₁ and a small₂. A lion wants to play games with the other lions but the other₃ are very sleepy.

Sam's favourite animals are zebras. He shows them to Josh: "Look at that₄!" But Josh doesn't know which zebra Sam is talking about. He says: "Which₅ do you mean?"

Before Josh and Sam go home, they watch the gorillas eat bananas. The old gorilla only likes green₆. He gives the yellow₇ to the other gorillas. Josh and Sam go home by bus. They have to take a green₈ and then two red₉.



Nenne die richtige deutsche oder englische Übersetzung von Sätzen mit *one* und *ones*.

Fülle die Lücken nach dem Anhören mit *one* oder *ones* auf Englisch oder der richtigen deutschen Form.



Emily aus England und Sophie aus Deutschland sind in der Stadt und möchten einkaufen. Kannst du nach dem Anhören ihren Dialog vervollständigen?



snippets.sodix.de/hessen/...

Hier gibt es viele Geschäfte! Magst du¹?



snippets.sodix.de/hessen/...

No, I like the small² better.



snippets.sodix.de/hessen/...

Okay, lass uns zu³ da drüben gehen.



snippets.sodix.de/hessen/...

Hier drüben sind vier Röcke - zwei⁴, ein⁵ und ein⁶.



snippets.sodix.de/hessen/...

The grey⁷ are nice. Let's buy⁸!



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Überprüfe, ob *one* oder *ones* richtig verwendet wird.

1. Tipp

Sprechen Josh oder Sam über ein oder über mehrere T-Shirts?

2
von 6

Nenne die Funktionen und Unterschiede von *one* und *ones*.

1. Tipp

Überlege, wie du Wiederholungen von einem Substantiv - Wörter wie *car*, *T-shirt* oder *shoe* - in einem Satz vermeiden kannst.

2. Tipp

Singular bedeutet, dass wir nur über eine Sache sprechen. Plural bedeutet, dass wir über die Mehrzahl einer bestimmten Sache sprechen.

3
von 6

Vervollständige die Sätze mit *one* oder *ones*.

1. Tipp

Um die Aufgabe zu lösen, musst du darauf achten, ob über eine einzelne Sache, also im **Singular**, oder über die Mehrzahl einer Sache, sprich im **Plural**, gesprochen wird.

4
von 6

Ordne die Wörter *one* oder *ones* zu.

1. Tipp

Überlege, ob das Wort im Singular oder im Plural steht.

2. Tipp

Den Plural erkennst du daran, dass er meistens auf *-s*, *-es*, *-ies* oder *-ves* endet.

5
von 6

Wende *one* und *ones* zu Vermeidung von Wortwiederholungen an.

1. Tipp

Schau noch einmal die Wörter im oberen Text an. Wird dort über eine einzige oder über die Mehrzahl einer Sache gesprochen?



6
von 6

Nenne die richtige deutsche oder englische Übersetzung von Sätzen mit *one* und *ones*.

1. Tipp

Beachte, dass wir auf Deutsch kein Stützwort wie *one* oder *ones* haben. Hörst du zum Beispiel diese englischen Sätze: *There are two T-Shirts. I like the black one.*, sagst du auf Deutsch: *Da sind zwei T-Shirts. Ich mag das schwarze.*



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Überprüfe, ob *one* oder *ones* richtig verwendet wird.

Lösungsschlüssel: richtig: 1, 2, 4 // falsch: 3

In diesem kurzen Gespräch unterhalten sich Josh und Sam immer nur über ein einziges T-Shirt. Deswegen ist hier die richtige Form der **Singular** *one*. Du benutzt *one*, wenn du über eine einzelne Sache redest. In diesem Beispiel war diese eine Sache das grüne oder dann das schwarze T-Shirt.

Der dritte Satz ist falsch, weil Josh hier die **Pluralform** *ones* benutzt, obwohl er nur über das eine schwarze T-Shirt spricht. Das erkennst du auch daran, dass danach im Satz ein *is* statt ein *are* kommt. Sonst hätte der Satz so ausgesehen: *The black ones are cheaper*. Den Plural *ones* benutzt du, wenn du über die Mehrzahl einer Sache sprechen möchtest.



2
von 6

Nenne die Funktionen und Unterschiede von *one* und *ones*.

Lösungsschlüssel: A, C, E

In einem Satz benutzen wir das **Stützwort** *one* oder *ones*, wenn wir die **Wiederholung** von einem Wort vermeiden wollen, das wir am Anfang des Satzes oder in einem Satz davor erwähnt haben. Deshalb muss aber klar sein, worüber du sprichst, bevor du *one* oder *ones* benutzt.

Wenn wir im **Singular**, also über eine einzelne Sache, sprechen, benutzen wir *one*. Im **Plural**, also in der Mehrzahl, benutzen wir *ones*. Deshalb ist es falsch, dass du dir aussuchen kannst, ob du *one* oder *ones* benutzt:

- *I like that car. - I like that one.*
- *I like these cars. - I like these ones.*

Übrigens funktioniert *one* oder *ones* nur mit **zählbaren Substantiven**. Autos, T-Shirts oder Schuhe kannst du zählen, aber Dinge wie Sand (*sand*), Liebe (*love*) oder Luft (*air*) kannst du natürlich nicht zählen. Mit solchen unzählbaren Sachen kannst du *one* und *ones* nicht benutzen.



3
von 6

Vervollständige die Sätze mit *one* oder *ones*.

Lösungsschlüssel: 1: one // 2: one // 3: one // 4: ones // 5: ones // 6: ones // 7: one

Ob wir *one* oder *ones* benutzen, hängt davon ab, ob die Sache, über die wir sprechen, im **Singular** oder **Plural** steht.

Ob ein Wort im Plural steht, erkennst du an der **Endung**. Die Pluralform endet bei den meisten Wörtern auf -s, -es, -ies oder -ves. Der Plural von *car* ist zum Beispiel *cars*. An das Substantiv *car* wird ein -s gehängt, damit es ein Plural wird. In dieser Aufgabe war die Pluralendung immer -s.

Wenn du das noch besser verstehen möchtest, informiere dich am besten noch mal über Substantive im Singular und Plural.



4
von 6

Ordne die Wörter *one* oder *ones* zu.

Lösungsschlüssel: A: 1, 3, 7, 8 // B: 2, 4, 5, 6, 9

Wenn du über eine einzelne Sache sprichst, benutzt du den **Singular** von *one*. Deshalb benutzt du mit *house*, *teacher*, *dog* und *ball* das Wort *one*.

- Die Mehrzahl - der Plural - dieser Wörter ist *houses*, *teachers* und *dogs*.

Wenn du über mehrere Sachen sprichst, benutzt du den **Plural** *ones*. Deshalb benutzt du mit *parks*, *bikes* und *cats*, *cities* und *lives* das Wort *ones*. Den Plural erkennst du an den typischen Pluralendungen *-s* und *-es* oder auch *-ves* und *-ies*.

- Die Einzahl - der Singular - dieser Wörter ist *park*, *bike* und *cat*, *city* und *life*.

Mit Sachen, die du nicht zählen kannst - zum Beispiel *love*, *air* oder *light* - kannst du kein *one* oder *ones* benutzen. Sie funktionieren nur mit sogenannten **zählbaren Substantiven**.



5
von 6

Wende *one* und *ones* zu Vermeidung von Wortwiederholungen an.

Lösungsschlüssel: 1: one // 2: one // 3: ones // 4: one // 5: one // 6: ones // 7: ones // 8: one // 9: ones

Vergleiche noch einmal beide Geschichten. Die untere Geschichte mit den Lücken hat viel weniger Wiederholungen als die obere. Mit *one* oder *ones* können wir diese Wiederholungen vermeiden. Um zu wissen, ob du *one* oder *ones* benutzen kannst, solltest du auf zwei Dinge achten:

1. Wurde das Wort, für das *one* oder *ones* eingesetzt wird, **vorher erwähnt**? In der Geschichte wissen wir immer, worum es gerade geht. Das liegt daran, dass in einem Satz davor erwähnt wurde, worüber gesprochen wird. In der Geschichte benutzen wir *one* und *ones* also für Elefanten, Löwen, Zebras, Bananen und Busse.

2. Steht das Wort, für das *one* oder *ones* benutzt wird, im **Singular** oder im **Plural**? Im Singular, für eine einzige Sache, benutzen wir *one*. Für den Plural, für die Mehrzahl, benutzen wir *ones*.

- *one*: **ein** kleiner Elefant und **ein** großer Elefant, **ein** Zebra, **ein** grüner Bus
- *ones*: **mehrere** Löwen, **viele** Bananen, **zwei** Busse



6
von 6

Nenne die richtige deutsche oder englische Übersetzung von Sätzen mit *one* und *ones*.

Lösungsschlüssel: 1: die großen // 2: ones // 3: dem kleinen // 4: graue // 5: schwarzer // 6: grüner // 7: ones // 8: one

Im Englischen benutzen wir die **Stützwörter** *one* oder *ones*, damit wir nicht immer wieder die Sache, über die wir sprechen, wiederholen müssen. Je nachdem, ob es ein Singular oder ein Plural ist, auf den wir uns beziehen, benutzen wir *one* oder *ones*.

Auf Deutsch haben wir so eine Stütze nicht. Aber auch auf Deutsch müssen wir nicht immer das Substantiv, also die Sache, über die wir sprechen, wiederholen. Stattdessen können wir ein passendes Adjektiv - zum Beispiel die Farbe oder die Größe - als Hilfe benutzen:

- *Ich mag diese T-Shirts. Das **grüne** und das **blaue** gefallen mir sehr gut.*

Im Englischen müssen wir aber immer *one* oder *ones* als Stützen benutzen und können nicht wie im Deutschen nur das Adjektiv alleine benutzen:

- *I like those T-Shirts. I like the **green one** and the **blue one** very much.*