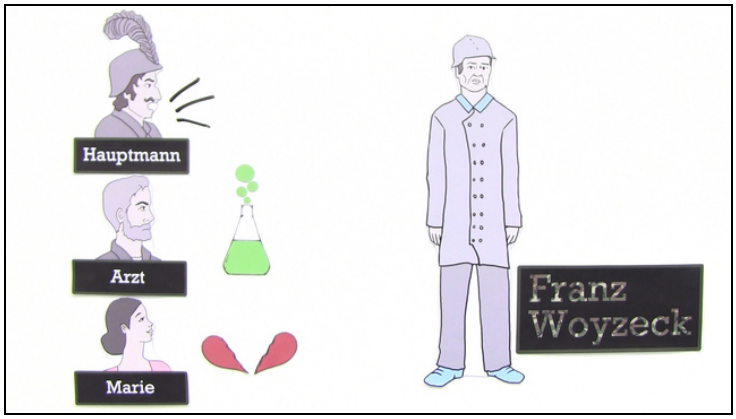
„Woyzeck“ – Inhaltsangabe (Büchner)



Aufgabenübersicht

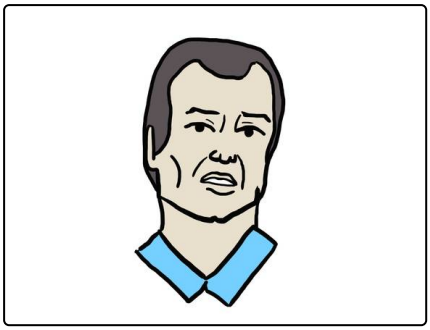
1. **Bestimme, wie die zentrale Frage des Dramas *Woyzeck* lautet.**
2. **Vervollständige die kurze Zusammenfassung des Dramas *Woyzeck*.**
3. **Beschreibe die Eigenschaften der Protagonisten Marie und Franz aus dem Drama *Woyzeck*.**
4. **Charakterisiere die Nebenfiguren des Dramas *Woyzeck*.**
5. **Skizziere die Entwicklung des Franz Woyzeck im Laufe der Handlung.**
6. **Deute das Märchen in dem Drama *Woyzeck*.**

\+ **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835

Bestimme, wie die zentrale Frage des Dramas *Woyzeck* lautet.

Wähle die richtige Antwort aus den Vorgaben.

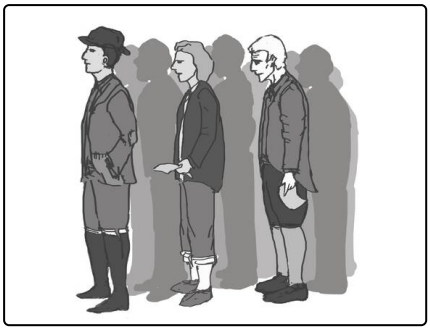


- [ ] **A** Warum betrügt Marie Woyzeck?
- [ ] **B** Wie wichtig ist die Geschichte für das Drama?
- [ ] **C** Wie wird der Mensch zum Mörder?
- [ ] **D** Wie ist die Beziehung Woyzecks zu seinem Sohn?

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835 | E17562

Vervollständige die kurze Zusammenfassung des Dramas *Woyzeck*.

Schreibe die richtigen Begriffe in die entsprechenden Lücken.



Stimmen hört	Barbier	Brot	Doktors	ersticht sie	Soldat	Kontakte
den Hauptmann rasiert	nach	vor	ersticht sich	Ansehen	Erbsen	
Deutschland	Experiment	Österreich	Tambourmajors			

1 Das Drama „Woyzeck“ von Georg Büchner spielt in _____[1], vermutlich im Großherzogtum Hessen, in der Zeit des Vormärz, also _____[2] 1848.

2 Der _____[3] Woyzeck lebt mit seiner Freundin Marie und ihrem gemeinsamen Sohn Christian in sehr ärmlichen Verhältnissen zusammen.

3 Franz Woyzeck ist darauf angewiesen, mit Nebentätigkeiten zu Geld zu kommen. Da er seine kleine Familie ernähren muss, verdient er sich zu seinem Sold ein paar Taler dazu, indem er _____[4].

4 Marie Zickwolf ist eine junge Frau, die den Männern gerne nachschaut, vor allem den Soldaten, die alles das haben, was sie sich wünscht: Geld, wirtschaftliche Sicherheit und _____[5].

5 Weil Franz besorgt ist, seiner Marie nicht genug bieten zu können, lässt er sich auf ein dubioses _____[6] des Doktors ein, mit dem er hofft, genügend Geld zu beschaffen, damit Marie bei ihm bleibt: er soll sich nur noch von _____[7] ernähren.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835 | E17566

6 Nichts desto trotz erliegt Marie dem Werben des _____[8], dem sie sehr gefällt. Mit kleinen Geschenken gewinnt er sie. Franz erfährt von der Beziehung, was seine Eifersucht weiter steigert.

7 Seine Situation wird immer schwieriger. Gedemütigt vom Hauptmann, der ihn für unmoralisch hält, geschwächt von der Diät des Doktors und betrogen von seiner Marie eskaliert die Situation. Als Woyzeck dann noch _____[9], ist die Katastrophe nah. Am Ende lockt Woyzeck Marie in den Wald und _____[10].

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835 | E17566

Beschreibe die Eigenschaften der Protagonisten Marie und Franz aus dem Drama *Woyzeck*.

Ordne die richtigen Eigenschaften zu den entsprechenden Personen.

1 zeigt keine Gefühle

2 möchte aufsteigen

3 bewundert Soldaten

4 ist nicht treu

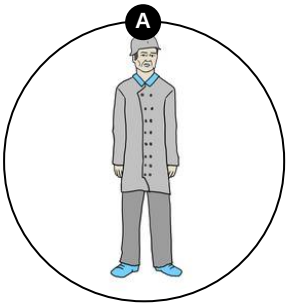
5 ist eifersüchtig

6 neigt zum Wahn

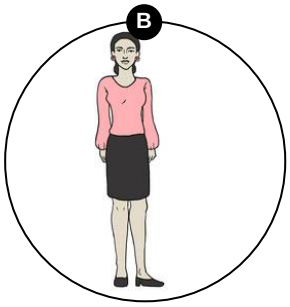
7 schmückt sich gern

8 sorgt für Geld

A



B



© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835 | E17612

Charakterisiere die Nebenfiguren des Dramas *Woyzeck*.

Verbinde die Figuren mit deren Verhaltensweisen und Eigenschaften.

Doktor	A
Hauptmann	B
Andres	C
Tambourmajor	D

1	verführt Marie, will Spaß, verantwortungslos; brutal, arrogant
2	überredet Woyzeck zu einem Experiment; an Woyzeck nicht interessiert; arrogant und egoistisch.
3	sitzt im Wirtshaus und freut sich seines Lebens; interessiert, sozial engagiert.
4	Freund Woyzecks; hat aber kein Verständnis für dessen Probleme; bequem und selbstbezogen,einfältig.
5	lässt sich bedienen; wirft Franz vor, nicht verheiratet zu sein; überheblich, machtbewusst, heuchlerisch.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835 | E17644

Skizziere die Entwicklung des Franz Woyzeck im Laufe der Handlung.

Bringe die Informationen in die richtige Reihenfolge.

„Woyzeck ist der Mensch, auf dem alle rumtrampeln. Dem Hauptmann dient er zur Hänselei. Dem Doktor dient er zum Kaninchen. Dem Tambourmajor dient er zum Püffefang. Seiner Marie dient er zur Wurz'n.“

A
Als Woyzeck im Wirtshaus mit dem Liebespaar aus Marie und Tambourmajor konfrontiert wird, ist das Maß voll. Franz prügelt sich und unterliegt, da er von dem Erbsenexperiment zu sehr geschwächt ist.

B
Die Stimmen, die Franz befehlen, Marie zu töten, gewinnen Macht über ihn und es kommt zum Schlimmsten. Er versucht nicht mehr, mit Marie zu reden oder die Situation auszuhalten.

C
Mit ihm zusammen leben seine Freundin Marie und Christian, der uneheliche Sohn, den er mit ihr zusammen hat. Franz lebt in ständiger Sorge um seine Familie.

D
Die Demütigungen nehmen überhand; Franz' Situation wird ausweglos, als er merkt, dass Marie seine Anstrengungen überhaupt nicht honoriert, sondern mit dem Tambourmajor fremdgeht.

E
Seine gesamt Ehre hat Woyzeck inzwischen verloren. Alle Anstrengungen, die er für Marie und seine Familie auf sich genommen hat, sind sinnlos. Selbst sein Freund und Kollege hat kein Interesse an ihm und seinen Problemen.

F
Am Anfang des Dramas ist Franz Woyzeck ein ausgedienter Soldat, der in ärmlichen Verhältnissen lebt.

G
Da die Einkünfte spärlich sind und Marie große Wünsche hat, versucht Franz zusätzlich Geld zu verdienen. Er rasiert den Hauptmann und nimmt in Kauf, dass dieser ihn immer wieder demütigt, mit ihm Gespräche führt, in dem er dem Barbier vorwirft, dass er unmoralisch sei. Franz nimmt das hin.

H
Woyzeck hat das Gefühl, dass dieses Geld nicht ausreichend sein wird, um Marie an sich zu binden. So lässt er sich beim Doktor auf ein Diätprojekt ein, bei dem er nur Erbsen essen darf. Es schwächt ihn ungeheuer, aber der Doktor zwingt ihn durchzuhalten.

I
Als Woyzeck Marie in den Wald lockt, ist er nicht mehr Herr seiner Sinne, er weiß nur, dass er Marie - die Wurzel allen Übels - beseitigen muss; einen anderen Weg gibt es für ihn nicht mehr. Er tötet sie.

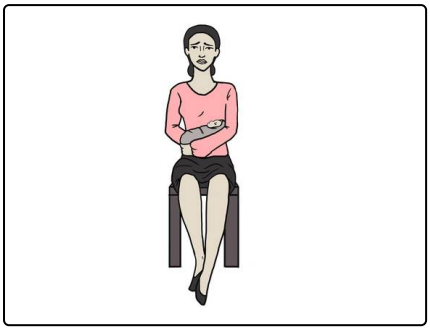
© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835 | E17631

RICHTIGE REIHENFOLGE ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835 | E17631

Deute das Märchen in dem Drama *Woyzeck*.

Fülle die Lücken mit den richtigen Aussagen.



„Es war einmal ein arm Kind und hatt' kein Vater und keine Mutter, war alles tot, und war niemand mehr auf der Welt. Alles tot, und es is hingangen und hat gesucht Tag und Nacht. Und weil auf der Erde niemand mehr war, wollt's in Himmel gehn, und der Mond guckt es so freundlich an; und wie es endlich zum Mond kam, war's ein Stück faul Holz. Und da is es zur Sonn gangen, und wie es zur Sonn kam, war's ein verwelkt Sonneblum. Und wie's zu den Sternen kam, waren's kleine goldne Mücken, die waren angesteckt, wie der Neuntöter sie auf die Schlehen steckt. Und wie's wieder auf die Erde wollt, war die Erde ein umgestürzter Hafen. Und es war ganz allein. Und da hat sich's hingesetzt und geweint, und da sitzt es noch und is ganz allein.“

dem Tambourmajor | Experiment beim Doktor | Einen anderen | Denselben | Geschäft | Hoffnung | Schuld | Gewalt | Schein | Soldat wird | mehr Geld beschaffe | Ausweglosigkeit | dem Hauptmann | Sein | Unschuld | Hauptmann

Das Märchen stellt den Kontrast zwischen _____[1] und _____[2] der Welt dar. Es zeigt, dass die Erscheinungen oft nicht dem entsprechen, was man sich gewünscht hat. Aus Büchners Briefen geht hervor, dass ihm dieser Text sehr wichtig ist.

- Das Mädchen, als Sinnbild der _____[3], der Wehrlosigkeit, des Schutzbedürfnisses, verlässt die Welt, weil es keine Familie mehr hat. Der Himmel und der Mond geben ihm _____[4], die allerdings bitter enttäuscht wird. Aber das Mädchen gibt nicht auf; es geht zur Sonne, dort muss es aber dieselbe Erfahrung machen. So glaubt das Kind, dass ihm nur der Weg zurück zur Erde bleibe, aber auch dort gibt es nur Trostlosigkeit. Dem Kind bleibt nichts anderes übrig, als zu weinen.
- _____[5] Weg geht Woyzeck. Er glaubt, dass er Marie nur halten könne, wenn er _____[6]; so macht er sich auf, den _____[7] zu rasieren; bei dieser Gelegenheit muss er aber die Erfahrung machen, das dieser ihn demütigt, ausnutzt und keineswegs seine Arbeit wertschätzt. Außerdem reicht das Geld immer noch nicht. So lässt er sich auf ein _____[8] ein, das ihn an seine körperlichen Grenzen bringt. Nichts führt zum Erfolg. Das erfährt Franz, als er ins Wirtshaus kommt und dort seine Marie

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835 | E17652

mit _____[9] beim Tanzen antrifft. Seine Entscheidung ist, Marie muss weg: „Töte sie!“, rufen ihm seine inneren Stimmen zu, dann habe das Elend endlich ein Ende.

Büchner stellt in beiden Texten die _____[10] der armen Menschen dar; was immer sie auch versuchen, nichts hat Erfolg, nichts ändert ihr Leben. Und das vom Anfang des Lebens bis zum tragischen, mörderischen Ende.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835 | E17652

Unsere Tipps für die Aufgaben

1 von 6

Bestimme, wie die zentrale Frage des Dramas *Woyzeck* lautet.

1. Tipp

Georg Büchner ist ein sozialkritischer Schriftsteller, dem das Schicksal der Menschen seiner Zeit sehr wichtig ist. In fast allen seinen Werken beschäftigt er sich mit dem Verhältnis von Obrigkeit und Volk und damit, wer warum Verantwortung trägt.

2 von 6

Vervollständige die kurze Zusammenfassung des Dramas *Woyzeck*.

1. Tipp

Die soziale Lage des Paares, die Geldnot und die Wünsche Maries bringen Woyzeck in große Probleme.

2. Tipp

Franz Woyzeck erfährt vom Doktor nur Missachtung, der Hauptmann diskutiert mit ihm über seinen Lebensstil und demütigt ihn dabei erneut. Das hat Folgen.

3 von 6

Beschreibe die Eigenschaften der Protagonisten Marie und Franz aus dem Drama *Woyzeck*.

1. Tipp

Für Woyzeck ist seine Beziehung zu Marie die Grundlage seines Lebens; er unternimmt alles Mögliche, um ihr ein gesichertes Leben zu geben.

2. Tipp

Marie nimmt es mit der Treue nicht so genau, obwohl sie an Franz Woyzeck gebunden ist.

4 von 6

Charakterisiere die Nebenfiguren des Dramas *Woyzeck*.

1. Tipp

Aus dem Verhalten der Figuren kann man auf einige ihrer Charaktereigenschaften schließen. So zeigt Marie etwa keine Achtung für Woyzecks Leistungen, weil sie egoistisch ist; sie hat aber noch weitere Eigenschaften. Genauso verhält es sich mit den anderen Figuren.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835

5 von 6

Skizziere die Entwicklung des Franz Woyzeck im Laufe der Handlung.

1. Tipp

Im Mittelpunkt stehen Franz Woyzeck und sein Schicksal. Die Situation in seiner Familie veranlasst ihn, immer mehr Geld zu verdienen. Dabei schreckt er vor keinem Risiko und keiner Demütigung zurück.

2. Tipp

Alle Mühe Woyzecks bringt ihn letztendlich nicht an sein Ziel, im Gegenteil: die Demütigungen nehmen zu.

6 von 6

Deute das Märchen in dem Drama *Woyzeck*.

1. Tipp

In welcher Lage befindet sich das Mädchen und wie ist seine Lage am Ende der Geschichte? Welche Ähnlichkeiten lassen sich zur Situation bei Woyzeck aufstellen?

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835

Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1 von 6

Bestimme, wie die zentrale Frage des Dramas *Woyzeck* lautet.

Lösungsschlüssel: C

Georg Büchner nimmt rege am öffentlich Leben teil und offenbart jederzeit seine sozialen Vorstellungen durch aktives Handeln: Er hält Reden, engagiert sich mit Flugschriften und Aufrufen. Dabei liegt ihm das Schicksal der **einfachen Menschen** sehr am Herzen, die er als Getriebene sieht, die keine Entscheidungsfreiheit haben und durch ihr Umfeld geprägt werden. So ist seine zentrale Frage für das Drama Woyzeck: *Wie wird ein Mensch zum Mörder?*

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835

Vervollständige die kurze Zusammenfassung des Dramas *Woyzeck*.

Lösungsschlüssel: 1: Deutschland // 2: vor // 3: Soldat // 4: den Hauptmann rasiert // 5: Ansehen // 6: Experiment // 7: Erbsen // 8: Tambourmajors // 9: Stimmen hört // 10: ersticht sie

Das Theaterstück spielt in Deutschland zur Zeit der revolutionären Umbrüche. Der aus der **Unterschicht** stammende **Franz Woyzeck** lebt mit seiner Freundin **Marie** und dem vermutlich gemeinsamen, unehelichen Sohn **Christian** in ärmlichen Verhältnissen zusammen.

- Franz weiß genau, dass Marie gern nach **anderen Männern** schaut. Entsprechend hat er große Sorge, dass sie ihn verlässt. Daher bemüht er sich, soviel Geld wie möglich zu beschaffen. Er nimmt neben seiner Tätigkeit beim Hauptmann noch eine Stelle als Versuchskaninchen bei einem **Doktor** an.
- Beide bringen ihm nur wenig Geld, dafür aber umso mehr **Demütigung** und Verachtung. Überall erfährt er **Missachtung**. Trotz seiner Anstrengungen kann er Marie nicht halten.
- Als Franz Marie im Wirtshaus mit dem Tambourmajor tanzen sieht, ist das Maß voll. Er weiß keinen Ausweg mehr, als seinen **Stimmen** zu folgen und Marie zu ermorden.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835

Beschreibe die Eigenschaften der Protagonisten Marie und Franz aus dem Drama *Woyzeck*.

Lösungsschlüssel: A: 1, 5, 6, 8 // B: 2, 3, 4, 7

Marie und Franz sind zwei sehr unterschiedliche Personen, die das Gerüst des Dramas bilden. Maries Verhalten - und die sozialen Umstände - machen Woyzeck schließlich zum Mörder. Die Familie als Grundlage der Gesellschaft, die ohnehin in diesem Drama schon nicht ideal ist, sollte Franz Halt geben; für sie ist er bereit, alle Schwierigkeiten auf sich zu nehmen, Demütigungen und Qualen zu erdulden. Marie sieht das Leben offensichtlich völlig anders.

- Franz Woyzeck ist derjenige, der um jeden Preis **für Geld sorgt**, um ein gesichertes Leben zu haben. Allerdings ist er geistig minderbemittelt und **neigt zu Wahnvorstellungen**. Er ist ein einfacher Mann, der **eifersüchtig** reagiert, wenn er annehmen muss, dass Marie ihm nicht treu ist. Er nimmt alle Erniedrigungen für die Familie auf sich und **zeigt keine Gefühle**.
- Ganz anders sieht es bei Marie aus. Sie hat einen unehelichen Sohn, wahrscheinlich von Franz, um den sie sich aber nicht wirklich kümmert. Ihr Interesse liegt bei den **Soldaten** und sie freut sich, wenn sie von ihnen **Geschenke** bekommt. Mit den Ohrringen des Tambourmajors **schmückt sie sich gern**. Er könnte für sie die Möglichkeit sein, **sozial aufzusteigen** und ein besseres Leben zu führen.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835

Charakterisiere die Nebenfiguren des Dramas *Woyzeck*.

Lösungsschlüssel: A—2 // B—5 // C—4 // D—1

- Die Figuren, die hier angetroffen werden, sind fast ausnahmslos **egoistisch**, **rücksichtslos** und **arrogant**. Dies gilt in besonderem Maße für den **Doktor** und den **Tambourmajor**; aber selbstverständlich sind diese Eigenschaften auch beim **Hauptmann** vorhanden, der noch dazu **heuchlerisch** und **selbstgefällig** ist, als er Woyzeck Vorwürfe macht, er sei unmoralisch.
- Dazwischen steht **Andres**, ein Freund von Woyzeck, der eigentlich nur für sich selbst lebt, **stumpf** und **egoistisch** ist und keinerlei Interesse an anderen hat.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835

Skizziere die Entwicklung des Franz Woyzeck im Laufe der Handlung.

Lösungsschlüssel: F, C, G, H, D, A, E, B, I

- Der einfache **ausgediente Soldat Franz Woyzeck** ist in permanenter Geldnot, lebt auf der niedrigsten sozialen Stufe. Er muss sich um das Wohl seiner Familie – **Marie und Christian** – sorgen. Dennoch weiß er, dass sein **Einkommen niemals ausreichen** wird, um seine Freundin und den Sohn zufriedenstellend zu versorgen.
- Alle Anstrengungen – ob es das **Rasieren des Hauptmanns** ist oder das **Erbsenprojekt des Doktors** - immer ist das Ergebnis Demütigung und Ausnutzung.
- Und **Marie** achtet seine Bemühungen überhaupt nicht, sondern wendet sich dem **Tambourmajor** zu, von dem sie sich Aufstieg, Anerkennung und Wohlstand verspricht.
- Im **Wirtshaus** deutet sich die Katastrophe an, als Woyzeck Marie und ihren Liebhaber **beim Tanzen** antrifft; es gibt noch einen letzten Versuch, Marie zurückzugewinnen und seine Ehre zu retten, aber auch dieser endet im Fiasko.
- Franz hat den **letzten Rest seiner Ehre** verloren, wird gehänselt, verspottet und gedemütigt - mehr, als ein Mensch es aushalten kann. Die **Stimmen**, die ihm befehlen, das Problem endgültig zu lösen, werden immer lauter.
- Da niemand sich für Woyzecks Probleme interessiert, auch sein **Freund Andres** nicht, nimmt das Schicksal seinen mörderischen Lauf. Franz **lockt** Marie **in den Wald**. Es gibt kein Halten mehr, keine Chance, das Unheil abzuwenden. Woyzeck **ersticht** seine untreue Geliebte, für die er sich zum Narren gemacht, für die er seine Gesundheit geopfert, seine Ehre verloren hat.

Quelle (des Zitats): Kerr, Alfred (1965): Georg Büchner, Woyzeck; aus: Hering, Gerhart (Hg.): Die Welt im Drama: Köln (1965), S.402/403.

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835

Deute das Märchen in dem Drama *Woyzeck*.

Lösungsschlüssel: [1+2][1]: Schein **oder** Sein // 3: Unschuld // 4: Hoffnung // 5: Denselben // 6: mehr Geld beschaffe // 7: Hauptmann // 8: Experiment beim Doktor // 9: dem Tambourmajor // 10: Ausweglosigkeit

[1]Jede Antwort darf nur einmal eingesetzt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.

Georg Büchner schrieb das Märchen als **Gegenmärchen** zum **Sterntaler**, weil er nicht jene schöne heile Welt darstellen will, sondern die, mit der er täglich konfrontiert wird - und die wirklich nicht romantisch ist.

- Er wählt das Kind als Symbol der **Unschuld und der Schutzlosigkeit**, um zu zeigen, dass es kein Verschulden für ein bestimmtes Geschick bei ihm geben kann. Diese Kind ist einsam und allein und versucht, sein Leben zu verbessern, indem es die Erde verlässt und den **Himmel** aufsucht, weil es dort **Hoffnung** verspürt. Allerdings werden alle seine Bemühungen enttäuscht und schließlich kehrt es traurig und verzweifelt zur Erde zurück in ein **ausweglosen Schicksal**.
- Wie diesem Kind geht es auch **Woyzeck**. Daran wird **Büchners Menschenbild** sichtbar: Jemand, der/die in **niedere soziale Verhältnissen** geboren wird, befindet sich in einer elenden Lage und kann **nichts** daran **ändern**, was immer er/sie auch unternimmt. Weder der **Doktor** noch der **Hauptmann** wollen etwas an Woyzecks Situation ändern. Als er schließlich feststellt, dass alles, was er für **Marie** unternimmt, keinen Erfolg hat, ist das katastrophale Ende besiegelt. Woyzeck sieht als einzige Möglichkeit, dass das **Übel Marie** beseitigt werden muss. Ob er noch bei Verstand ist oder im Wahn Marie tötet, bleibt offen, ist aber in der Geschichte auch nicht von Belang.

Quelle: URL: http://gutenberg.spiegel.de/buch/woyzeck-419/8 [abgerufen am 06.08.2015].

© 2016 sofatutor GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten. V18835