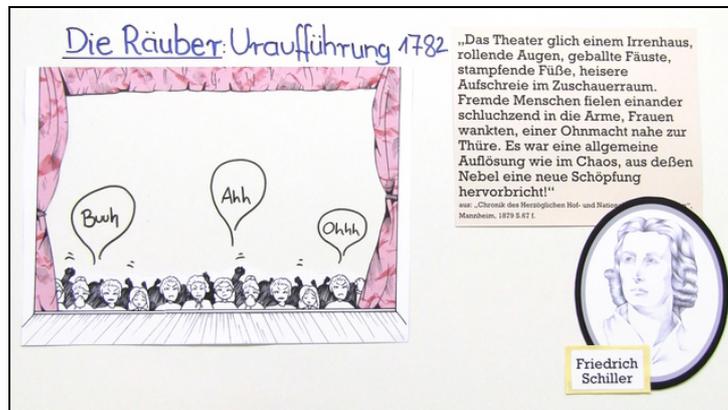




„Die Räuber“ – Inhaltsangabe (Schiller)



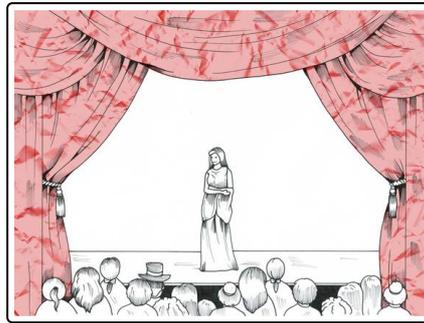
Aufgabenübersicht

- 1 Gib wieder, wie die ersten Reaktionen auf „Die Räuber“ ausfielen.
- 2 Benenne, welche inhaltlichen Elemente man in „Die Räuber“ wiederfindet.
- 3 Fasse kurz den Handlungsverlauf von „Die Räuber“ zusammen.
- 4 Charakterisiere die Figuren in „Die Räuber“.
- 5 Stelle einen Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung einzelner Handlungsstränge in „Die Räuber“ her.
- 6 Skizziere den Aufbau von „Die Räuber“ mit Hilfe des Dreiecks nach *Gustav Freytag*.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Gib wieder, wie die ersten Reaktionen auf „Die Räuber“ ausfielen.

Wähle dazu die richtigen Antworten aus.

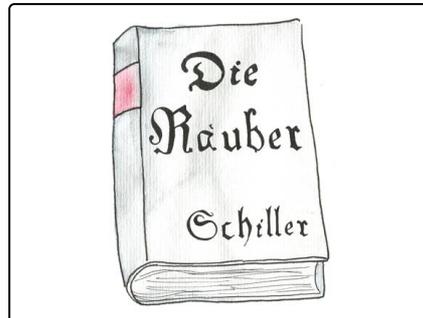


- Durch „Die Räuber“ wurde eine Vielzahl von Suiziden ausgelöst. **A**
- „Die Räuber“ versetzte die Leute in großen Aufruhr. **B**
- Viele Menschen wurden wütend, als sie das erste Mal „Die Räuber“ sahen. **C**
- „Die Räuber“ ließ das Publikum durch einen Nebeneffekt in Ohnmacht fallen. **D**



Benenne, welche inhaltlichen Elemente man in „Die Räuber“ wiederfindet.

Wähle dazu alle richtigen Antworten aus.

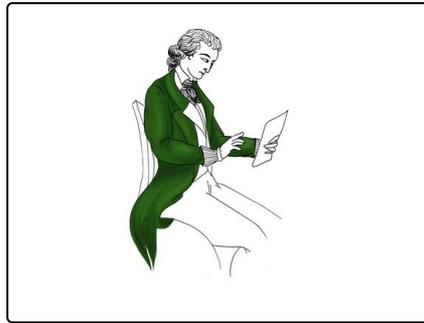


- A
Maximilian von Moor möchte Karl von Moor mit seinem Brief in die Verzweiflung treiben.
- B
Franz von Moor schreibt Karl von Moor, dass der Vater ihn verstoßen habe.
- C
Franz lässt sich zum Anführer einer Räuberbande wählen.
- D
Spiegelberg möchte gerne selbst Anführer sein und hat keine guten Absichten.
- E
Amalia möchte lieber sterben, als Karl untreu zu sein.
- F
Franz hat den Vater im Hungerturm einsperren lassen und ihn damit in den Wahnsinn getrieben.



Fasse kurz den Handlungsverlauf von „Die Räuber“ zusammen.

Bringe die Handlungselemente dazu in die richtige Reihenfolge.



Franz verändert einen von Karl geschriebenen Brief.

Franz sperrt den Vater in den Hungerturm und reißt die Herrschaft an sich.

Franz setzt für seinen Vater einen Brief an Karl auf.

Karl studiert in Leipzig und lässt es sich gutgehen.

Karl schließt sich einer Räuberbande an.

Franz' und Karls Mutter stirbt.

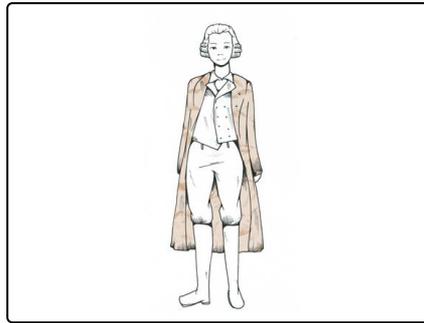
Maximilian von Moor bringt Franz keine Liebe entgegen.

RICHTIGE REIHENFOLGE



Charakterisiere die Figuren in „Die Räuber“.

Verbinde dazu die Figuren mit ihrer markantesten Charaktereigenschaft.



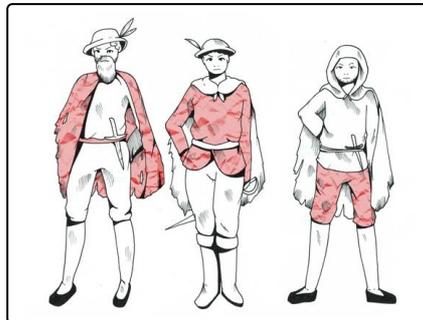
- Maximilian von Moor **A**
- Karl von Moor **B**
- Franz von Moor **C**
- Amalia **D**
- Spiegelberg **E**

- 1** bössartig
- 2** dumm
- 3** nachtragend
- 4** kaltherzig
- 5** treu
- 6** überfordert
- 7** idealistisch



Stelle einen Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung einzelner Handlungsstränge in „Die Räuber“ her.

Verbinde dazu die passenden Handlungsstränge miteinander.



Maximilian von Moor hat seinem jüngeren Sohn nie genug Liebe entgegengebracht.

A

Franz von Moor schreibt in dem Brief an Karl, dass sein Vater ihn verstoßen will.

B

Spiegelberg will der Anführer der Räuberbande sein und hat böse Intentionen.

C

Franz von Moor erkennt die Maskerade seines Bruders.

D

Karl gibt sich vor Amalia und seinem Vater zu erkennen.

E

Karl kann wegen des Schwures an die Räuber nicht mit Amalia zusammen sein.

F

1 Maximilian kann den Schock nicht vertragen und stirbt.

1

2 Es entsteht ein Streit zwischen Karl und Spiegelberg.

2

3 Amalia möchte sterben, da sie den Schmerz nicht ertragen kann.

3

4 Franz von Moor entwickelt sich kalt und heimtückisch.

4

5 Karl flieht vom Schloss, in dem Franz die Herrschaft übernommen hat.

5

6 Karl von Moor schließt sich aus Verzweiflung einer Räuberbande an.

6



Skizziere den Aufbau von „Die Räuber“ mit Hilfe des Dreiecks nach Gustav Freytag.

Fülle dazu die Lücken mit den richtigen Informationen.

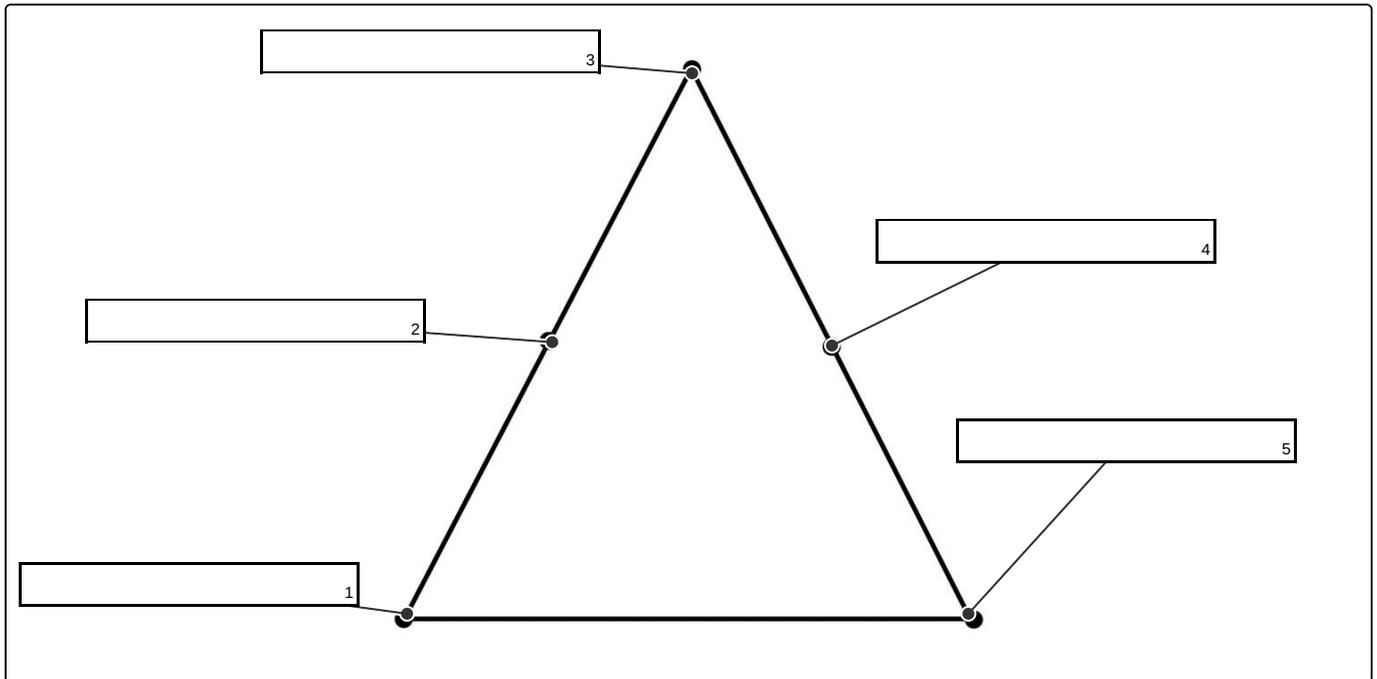
Karl und die Räuberbande

Karls erneute Flucht

Der Tod aller Figuren

Franz' Fälschung des Briefs

Karls Rückkehr zum Schloss





Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Gib wieder, wie die ersten Reaktionen auf „Die Räuber“ ausfielen.

1. Tipp

Überlege noch einmal, wofür *geballte Fäuste* stehen.

2. Tipp

Warum schrien die Leute auf?

2
von 6

Benenne, welche inhaltlichen Elemente man in „Die Räuber“ wiederfindet.

1. Tipp

Vater Moor liebt Karl über alles. Hilft dir das weiter?

2. Tipp

Überlege noch einmal, ob Franz mit seinen Avancen um Amalia Erfolg hat.

3
von 6

Fasse kurz den Handlungsverlauf von „Die Räuber“ zusammen.

1. Tipp

Überlege noch einmal, was die Ursache allen Unmuts auf Franz' Seite ist.

2. Tipp

Überlege noch einmal, warum Karl sich einer Räuberbande anschließt.

4
von 6

Charakterisiere die Figuren in „Die Räuber“.

1. Tipp

Überlege noch einmal, ob Amalia auf Franz' Annäherungsversuche reagiert.



5
von 6

Stelle einen Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung einzelner Handlungsstränge in „Die Räuber“ her.

1. Tipp

Überlege noch einmal, was für Amalia das einzig Wichtige ist.

2. Tipp

Karl flieht aus Angst vor Franz. Warum hat er Angst?

6
von 6

Skizziere den Aufbau von „Die Räuber“ mit Hilfe des Dreiecks nach *Gustav Freytag*.

1. Tipp

Am Ende steht die *Katastrophe*. Hilft dir das weiter?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Gib wieder, wie die ersten Reaktionen auf „Die Räuber“ ausfielen.

Lösungsschlüssel: B, C

Aus der „Chronik des Herzöglichen Hof- und Nationaltheaters Mannheim“ gehen die **Publikumsreaktionen** bei der Uraufführung 1782 hervor.

- „Die Räuber“ versetzte die Leute in großen **Aufbruch**.
- Viele Menschen wurden **wütend**, als sie das erste Mal „Die Räuber“ sahen.
- **Suizide** löste das Stück nicht aus. Das war aber zum Beispiel bei Goethes „Die Leiden des jungen Werther“ eine erschreckende Reaktion.
- Die starke Wirkung wurde durch die **emotionale Handlung** ausgelöst.
- Mit dem Stück lehnte sich der 22-jährige Schiller gegen die **Hierarchie** und geltende **Werte** auf. Das Stück verhalf Schiller zu großem Ruhm. Er wurde als *der deutsche Shakespeare* bezeichnet.



2
von 6

Benenne, welche inhaltlichen Elemente man in „Die Räuber“ wiederfindet.

Lösungsschlüssel: B, D, E, F

„Die Räuber“ ist eine **Tragödie** von *Friedrich Schiller*. Er wurde mit dem Stück berühmt.

- Als *Maximilian von Moor* einen von *Franz* veränderten **Entschuldigungsbrief** von *Karl* erhält, will er, dass *Franz* ihm zurückschreibt, ohne seinen Bruder in die **Verzweiflung** zu treiben.
- Statt der Anweisung seines Vaters zu folgen, schreibt *Franz*, dass der Vater *Karl* **verstoßen** will.
- *Karl* lässt sich daraufhin aus Verzweiflung zum **Anführer** einer **Räuberbande** wählen.
- Ein anderes Mitglied der Räuberbande, *Spiegelberg*, möchte selbst der Anführer sein und hat nichts Gutes im Sinn. *Karl* hingegen wollte sich für die Armen einsetzen.
- *Amalia* möchte lieber sterben, als *Karl* untreu zu sein. Selbst als *Franz* versucht, sie für sich zu gewinnen, geht sie nicht darauf ein.
- *Franz* hat den Vater im **Hungerturm** einsperren lassen und ihn damit in den **Wahnsinn** getrieben. Sein Herz wurde durch die Lügen gebrochen, die *Franz* über *Karl* verbreitet hat.



3
von 6

Fasse kurz den Handlungsverlauf von „Die Räuber“ zusammen.

Lösungsschlüssel: F, G, D, A, C, E, B

Friedrich Schiller hat mit „Die Räuber“ ein komplexes Stück geschrieben.

1. Franz' und Karls Mutter stirbt bei Franz Geburt.
2. Maximilian von Moor, der Vater der beiden, bringt Franz **keine Liebe** entgegen. Dafür verhätschelt er Karl umso mehr.
3. Karl studiert in **Leipzig** und lässt es sich gutgehen. Er genießt das **Studentenleben** in vollen Zügen und verschuldet sich sogar.
4. Franz verändert einen von Karl geschriebenen **Brief**. Er stellt es dar, als hätte Karl die Familienehre verletzt.
5. Franz setzt für seinen Vater einen Brief an Karl auf. Obwohl der Vater ihn bittet, Karl nicht in die **Verzweiflung** zu treiben, tut Franz genau das mit dem Brief.
6. Karl schließt sich einer **Räuberbande** an, weil er den Armen helfen will.
7. Franz sperrt den Vater in den **Hungerturm** und reißt die **Herrschaft** an sich. Als Karl seinen Vater dort findet, erkennt er ihn nicht einmal wieder.



4
von 6

Charakterisiere die Figuren in „Die Räuber“.

Lösungsschlüssel: A—6 // B—7 // C—4 // D—5 // E—1

- **Maximilian von Moor** ist mit der Erziehung seiner Kinder schlichtweg **überfordert**. Gerecht als Herrscher, aber ungerecht als Vater, vernachlässigt er den jüngeren Sohn stark.
- **Karl von Moor** ist **idealistisch**. Er möchte den Menschen helfen und schließt sich einer Räuberbande an. Dann muss er erkennen, dass nicht alle seine Absichten teilen.
- **Franz von Moor** kann man als **kalthertzig** bezeichnen. Durch den **Liebesehtzug** seines Vaters konnte er nie lernen, wie man andere Menschen liebevoll behandelt.
- **Amalia** ist eine **treue** Person. Sogar als Franz versucht, sie für sich zu gewinnen, steht sie Karl zur Seite. Er ist zwar nicht bei ihr, aber sie vergisst ihn trotzdem nicht.
- **Spiegelberg** ist äußerst **bösartig**. Er hat Spaß daran, andere zu töten und ist nur deshalb in der **Räuberbande**. Darum will er auch Anführer sein und es kommt zum Streit mit Karl.



5
von 6

Stelle einen Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung einzelner Handlungsstränge in „Die Räuber“ her.

Lösungsschlüssel: A—4 // B—6 // C—2 // D—5 // E—1 // F—3

- Franz von Moor entwickelt sich kalt und heimtückisch, da sein Vater ihm nie **Liebe** entgegengebracht hat. Für ihn ist es schwer, etwas zu zeigen, was ihm selbst nie gezeigt wurde.
- Karl von Moor schließt sich aus **Verzweiflung** über den von Franz geschriebenen Brief einer **Räuberbande** an. Mit der Bande will er eigentlich Gutes vollbringen.
- Doch es entsteht ein Streit zwischen Karl und Spiegelberg, da Spiegelberg keine guten Absichten hat. Im Gegenteil, er will nur Leute **ermorden**. Karl wird **desillusioniert**.
- Karl kehrt zum Schloss seines Vaters zurück. Dort hat in der Zwischenzeit Franz die **Herrschaft** an sich gerissen. Karl flieht vom Schloss, als Franz seine Maskerade erkennt.
- Als Karl sich vor seinem Vater und Amalia zu erkennen gibt, kann Maximilian den **Schock** nicht vertragen und stirbt. Zuvor hat ihn Franz in den Wahnsinn getrieben.
- Karl kann wegen des **Schwures** an die Räuber nicht mit Amalia zusammen sein. Amalia will lieber sterben, als ohne Karl zu leben. Für sie ist Karl das Wichtigste auf der Welt.



6
von 6

Skizziere den Aufbau von „Die Räuber“ mit Hilfe des Dreiecks nach *Gustav Freytag*.

Lösungsschlüssel: 1: Franz' Fälschung des Briefs // 2: Karl und die Räuberbande // 3: Karls Rückkehr zum Schloss // 4: Karls erneute Flucht // 5: Der Tod aller Figuren

Das Drama ist **klassisch** im Stil einer **Tragödie** aufgebaut. Es besteht aus **fünf** Akten.

- Im ersten Akt nimmt die Handlung ihren Lauf. Franz fälscht den **Brief** seines Vaters. Die ganze Ausgangssituation gehört somit zur **Vorgeschichte**.
- Es baut sich Spannung auf. Karl schließt sich der **Räuberbande** an und versucht darin seine Bestimmung zu finden.
- Der Höhepunkt des Geschehens ist erreicht, als Karl zum Schloss **zurückkehrt**. Dort erfährt er, dass Franz die Herrschaft an sich gerissen hat und sein Vater im **Hungerturm** einsperrt wurde.
- Das retardierende Moment ist erreicht, als Karl erneut flieht. Der/die Leser/-in gewinnt noch einmal Hoffnung, als Amalia und er aufeinander treffen.
- Am Ende sterben jedoch alle Beteiligten. Die **Katastrophe** ist erreicht.