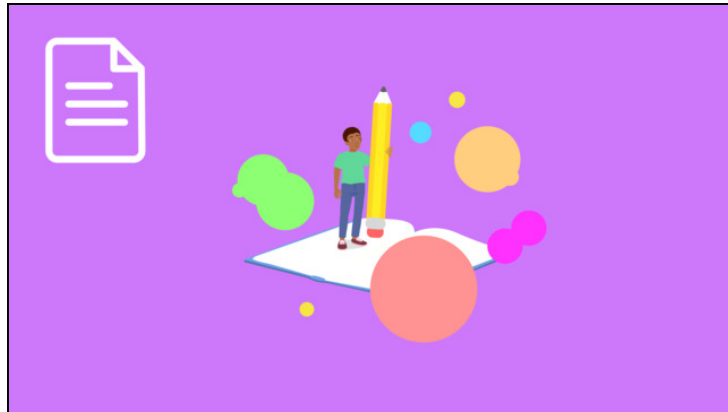


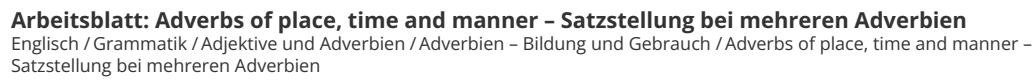


Adverbs of place, time and manner – Satzstellung bei mehreren Adverbien



Aufgabenübersicht

- 1 **Gib an, zu welcher Art von Adverb die Wörter gehören.**
- 2 **Bestimme die Art der Adverbien.**
- 3 **Nenne die Regeln zur Satzstellung von Adverbien.**
- 4 **Vervollständige die Sätze mit den passenden Adverbien und Adverbialbestimmungen.**
- 5 **Bestimme die Wortstellung in Sätzen mit Adverbien und Adverbialbestimmungen des Ortes, der Zeit und Art und Weise.**
- 6 **Bilde Sätze mit Adverbien in der richtigen Wortstellung.**
- + **mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben**



Ordne die Adverbien zu den passenden Oberbegriffen.

A

Adverb of Manner

B

Adverb of Time

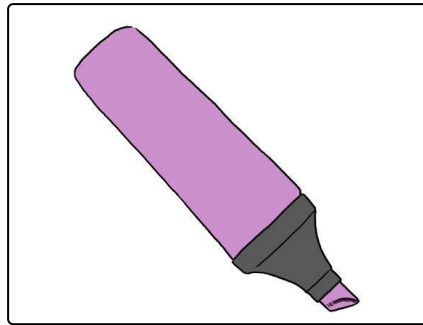
C

Adverb of Place



Bestimme die Art der Adverbien.

Markiere die verschiedenen Adverbien in der entsprechenden Farbe. Benutze verschiedene Farben.



Adverb of Manner



Adverb of Time



Adverb of Place

1

My grandmother cooks very well.

-----₁

2

Her best friend called her yesterday to talk about her fantastic holiday.

-----₂

3

The children were playing inside because it was raining.

-----₃

4

I was searching for my keyseverywhere yesterday.

-----₄-----₅

5

Tomorrow is my important exam and I'm nervous.

-----₆

6

He ran fast in the marathon last week.

-----₇

-----₈



Nenne die Regeln zur Satzstellung von Adverbien.

Wähle die korrekten Regeln aus.

☐

When an adverb is in mid position, it is placed between the auxiliary verb and the main verb.

A

☐

If you have the verb *to be* in a sentence, you always place the adverb in front of it.

B

☐

Adverbs of manner are always placed behind the verb no matter what follows the verb.

C

☐

Adverbs of time and place can be placed in mid position.

D

☐

When an adverb of time is put at the beginning of a sentence, it shows a contrast.

E

☐

The order of several adverbs in a sentence is as follows: manner before place before time.

F



Vervollständige die Sätze mit den passenden Adverbien und Adverbialbestimmungen.

Fülle die Lücken mit den passenden Wörtern.



Sarah is a very busy person. In the sentences below, she talks about, what she usually does, what she has done and what she will do in the next months.

Every Monday

to the mountains

tomorrow

in the morning

Every week

to school

musical school

.....¹ I have to go to my boring piano lessons at the

.....² .

.....³ I have to take the bus⁴

.....⁵ .

We will go⁶⁷ . We love to have picnics in the countryside.



Bestimme die Wortstellung in Sätzen mit Adverbien und Adverbialbestimmungen des Ortes, der Zeit und Art und Weise.

Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge.

1

to our house by the lake. ^A drive ^B we ^C Every summer, ^D

RICHTIGE REIHENFOLGE

2

beautifully ^A last night. ^B The ^C danced ^D dancer ^E

RICHTIGE REIHENFOLGE

3

the Opera house ^A to ^B yesterday. ^C went ^D We ^E

RICHTIGE REIHENFOLGE

4

every day. ^A in the garden ^B scream ^C The children ^D loudly ^E

RICHTIGE REIHENFOLGE



Bilde Sätze mit Adverbien in der richtigen Wortstellung.

Trage die sortierten Sätze in die Lücken ein.



1 Emma – her homework – in the evening – does – at home.

..... 1

2 lazily – his homework – in the morning – at school – Tim – does.

..... 2

3 slowly – Sarah – at lunchtime – in the cafeteria – eats.

..... 3

4 talks – during the English lessons – loudly – Bob.

..... 4



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Gib an, zu welcher Art von Adverb die Wörter gehören.

1. Tipp

Bei Adverbs of Manner fragt man *How?*, bei Adverbs of Time fragt man *When?* und bei Adverbs of Place fragt man *Where?*.

2
von 6

Bestimme die Art der Adverbien.

1. Tipp

Bestimmte Adverbien können nur an ganz bestimmten Stellen im Satz stehen.

2. Tipp

Stelle dir die Frage, ob die Adverbien einen Ort, eine Zeit oder die Art und Weise, wie etwas gemacht wird, beschreiben.

3
von 6

Nenne die Regeln zur Satzstellung von Adverbien.

1. Tipp

Manche der Adverbien können in der Mitte des Satzes stehen, andere nur am Anfang oder am Ende. Welche sind es?

2. Tipp

Wenn ein direktes Objekt dem Verb folgt, müssen bestimmte Adverbien an anderer Stelle stehen, als wenn kein Objekt folgt.



4
von 6

Vervollständige die Sätze mit den passenden Adverbien und Adverbialbestimmungen.

1. Tipp

Adverbs of Manner stehen oft in der mid position (das heißt nach dem Subjekt und vor dem Verb). Wenn allerdings verschiedene Adverbien in dem Satz vorkommen, stehen Adverbs of Manner auch oft am Ende, vor Adverbs of Place und Adverbs of Time.

2. Tipp

Adverbs of Time können auch zu Beginn eines Satzes stehen, wenn die Zeit besonders betont werden soll oder wenn ein Kontrast dargestellt werden soll.

5
von 6

Bestimme die Wortstellung in Sätzen mit Adverbien und Adverbialbestimmungen des Ortes, der Zeit und Art und Weise.

1. Tipp

Adverbien und Adverbialbestimmungen der Zeit können zwei Positionen im Satz einnehmen. Welche sind das?

2. Tipp

Die Reihenfolge in einem englischen Satz ist: Subjekt – Verb – Objekt.

3. Tipp

Ortsangaben stehen zwischen Modalbestimmungen und Zeitangaben.

6
von 6

Bilde Sätze mit Adverbien in der richtigen Wortstellung.

1. Tipp

Denke an die Standardreihenfolge in englischen Sätzen: Subjekt – Verb – Objekt.

2. Tipp

Denke daran, dass auch die Adverbien nur an bestimmten Positionen im Satz stehen können.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben



Gib an, zu welcher Art von Adverb die Wörter gehören.

Lösungsschlüssel: A: 4, 7, 9 // B: 1, 2, 6, 8 // C: 3, 5

Beim Zuordnen der Adverbien kannst du dir folgende Fragen stellen. Wenn es um ein Adverb of Manner (also die Art und Weise) geht, fragt man *How?* (also *Wie?*). Bei Adverbs of Time (Adverbien der Zeit) fragt man *When?* (also *Wann?*) und bei Adverbs of Place (Adverbien des Ortes) fragt man *Where?* (also *Wo?*). Das Adverb ist dann immer die Antwort auf die Frage. Zum Beispiel: *How?* – *well* (*Wie?* – *gut*).

Man kann hier zwischen Adverbien und Adverbialbestimmungen unterscheiden. Unter Adverbien versteht man einzelne Wörter, die ein Verb, ein anderes Adverb oder ein Adjektiv näher beschreiben (z. B. *carefully* – *vorsichtig*). Das Gleiche tun auch Adverbialbestimmungen. Das sind Satzglieder, die aus einem Adverb aber auch aus mehreren anderen Wörtern bestehen können, z. B. *at home* – *zu Hause* oder *all day* – *den ganzen Tag*.

Adverbs of Manner: *well* (*gut*), *carefully* (*vorsichtig*), *quietly* (*leise*), *fast* (*schnell*) *instantly* (*sofort*)

Adverbs of Time: *yesterday* (*gestern*), *all weekend* (*das ganze Wochenende*), *last night* (*letzte Nacht*), *all day* (*den ganzen Tag*), *tomorrow* (*morgen*)

Adverbs of Place: *everywhere* (*überall*), *outside* (*draußen*), *at home* (*zu Hause*)



Bestimme die Art der Adverbien.

Lösungsschlüssel: Adverb of Manner: 1, 7 // Adverb of Time: 2, 5, 6, 8 // Adverb of Place: 3, 4

Man kann Adverbien in bestimmte Kategorien einteilen. Drei wichtigen Kategorien sind Adverbien des Ortes (Adverbs of Place), Adverbien der Zeit (Adverbs of Time) und Adverbien der Art und Weise (Adverbs of Manner).

1. Im ersten Satz handelt es sich um ein Adverb of Manner: *well* – *gut*.
2. Im zweiten Satz steht ein Adverb of Time: *yesterday* – *gestern*.
3. Im dritten Satz findet sich ein Adverb of Place: *inside* – *drinnen*.
4. Im vierten Satz stehen sogar zwei Adverbien, ein Adverb of Place: *everywhere* – *überall* und ein Adverb of Time: *yesterday* – *gestern*.
5. Im fünften Satz steht ein Adverb of Time: *tomorrow* – *morgen*.
6. Im sechsten Satz stehen wieder zwei Adverbien: ein Adverb of Time: *last week* – *letzte Woche* und ein Adverb of Manner: *fast* – *schnell*

Bei *last week* handelt es sich genauer gesagt um eine Adverbialbestimmung. Adverbien sind einzelne Wörter, während Adverbialbestimmungen Satzglieder sind.



3
von 6

Nenne die Regeln zur Satzstellung von Adverbien.

Lösungsschlüssel: A, E, F

Der erste Satz ist richtig, da ein Adverb, das in der Mitte des Satzes steht, immer zwischen dem Hilfs- und dem Vollverb stehen muss, wenn es ein Hilfsverb gibt:

- *She has always been so kind.*

Der zweite Satz ist falsch, da ein Adverb auf der Mittelposition immer **hinter to be** stehen muss:

- *She is always happy.*

Der dritte Satz ist falsch, da ein Adverb of Manner hinter einem direkten Objekt steht, wenn es eines gibt:

- *She replied to my letter instantly.*

Der vierte Satz ist falsch, Adverbs of Time and Place stehen am Satzende oder am Satzanfang:

- *Today, she will stay inside.*

Der fünfte Satz ist korrekt, ein Adverb of Time am Anfang des Satzes drückt einen Kontrast aus:

- *She will stay inside today. Tomorrow, she will go out.*

Der sechste Satz ist richtig – das ist die korrekte Reihenfolge der Adverbien in einem Satz:

- *The pianist performed well at the concert tonight.*



4
von 6

Vervollständige die Sätze mit den passenden Adverbien und Adverbialbestimmungen.

Lösungsschlüssel: [1+3]¹: Every week **oder** Every Monday // 2: musical school // 4: to school // 5: in the morning // 6: to the mountains // 7: tomorrow

¹Jede Antwort darf nur einmal eingesetzt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.

Die Zeiten, die in den Sätzen verwendet wurden, geben einen Hinweis darauf, welches zeitliche Adverb genutzt werden soll. Erinner dich daran, was du zu Keywords und der Verwendung der Zeiten gelernt hast. Außerdem müssen die Regeln für die Positionierung der Adverbien bedacht werden. Adverbs of Manner stehen häufig in der Mitte des Satzes (nach dem Subjekt und vor dem Verb, außer es gibt ein Hilfsverb oder ein direktes Objekt). Kommen jedoch mehrere Adverbien im Satz vor, stehen diese meist in folgender Reihenfolge am Satzende: Manner **vor** Ort **vor** Zeit. Häufig steht auch ein Adverb of Time zu Beginn des Satzes. Dann wird es besonders betont oder es zeigt einen Kontrast.

Die Sätze in der Übung müssen wie folgt lauten:

1. *Every week / Every Monday I have to go to my boring piano lessons at the musical school.* – *Jede Woche / Jeden Montag muss ich zu meinen langweiligen Klavierstunden in der Musikschule gehen.*: Dabei muss *every week / every Monday* eingesetzt werden, da es um eine regelmäßige Tätigkeit geht. Als Adverbial of Time steht es am Anfang des Satzes. Das Adverbial of Place (*at the musical school*) steht am Ende.
2. *Last month I carelessly ran down the stairs and I had to go to the hospital because I broke my leg.* – *Letzten Monat rannte ich unvorsichtig die Treppe herunter und musste ins Krankenhaus, weil ich mir ein Bein gebrochen hatte.*: In diesem Satz wird *carelessly* (unvorsichtig) eingesetzt, da sie ja gefallen ist. Als Adverb of Manner steht es in der Mittelposition. Außerdem ist die Konsequenz ihrer Unvorsichtigkeit, dass sie nun im Krankenhaus (*at the hospital*) ist. Dieses Adverb of Place steht am Ende des Satzes, dann folgt ein Nebensatz. Zu Beginn des Satzes wird betont, wann das Ganze passiert ist: Adverb of Time (*last month*).
3. *Every Monday / Every week I have to take the bus to school in the morning.* – *Jeden Montag / Jede Woche muss ich morgens den Bus zur Schule nehmen.*: Dieser Satz steht im Present Simple und daher steht am Anfang ein Adverb of Time, das Regelmäßigkeit angibt. Am Ende des Satzes steht, entsprechend der Regel Ort vor Zeit, ein Adverb of Place (*to school*) vor einem Adverb of Time (*in the morning*).
4. *I will watch the new movie at the cinema next week / tomorrow.* – *Nächste Woche / Morgen werde ich den neuen Film im Kino ansehen.*: Hier geht es um die Zukunft, was man am Will-Future erkennt. Daher steht hier ein Adverb of Time der Zukunft. *At the cinema* ist ein Adverbial of Place. Die Reihenfolge der Adverbialbestimmungen ergibt sich wieder aus der Regel Ort vor Zeit.
5. *We will go to the mountains tomorrow / next week.* – *Morgen / Nächste Woche gehen wir in die Berge.*: In diesem Satz geht es erneut um einen Zukunftsplan und ein Picknick, das in den Bergen stattfindet (*in the mountains*). Daher steht hier das Adverb of Time (*tomorrow* oder *next week*). Die Reihenfolge bleibt wie gehabt Ort vor Zeit.



5
von 6

Bestimme die Wortstellung in Sätzen mit Adverbien und Adverbialbestimmungen des Ortes, der Zeit und Art und Weise.

Lösungsschlüssel: Every summer, we drive to our house by the lake. // The dancer danced beautifully last night. // We went to the Opera house yesterday. // The children scream loudly in the garden every day.

- Beim Ordnen der einzelnen Satzteile ist es zunächst wichtig, an die grundlegende englische Satzstellung zu denken. Sie lautet: SVO (Subjekt – Verb – Objekt). Diese muss immer eingehalten werden und wird in dieser Aufgabe noch durch Adverbien ergänzt.
- Adverbien der Art und Weise (Adverbs of Manner) stehen in englischen Sätzen häufig mitten im Satz (mid position). Das heißt, sie stehen hinter dem Subjekt und vor dem Verb und dem Objekt. Steht in dem Satz ein Hilfsverb, steht das Adverb dahinter. Enthält der Satz ein direktes Objekt, steht das Adverb hinter dem Objekt. Adverbs of Manner können aber auch am Satzende stehen.
- Adverbien des Ortes (Adverbs of Place) stehen meistens am Ende des Satzes. Das heißt, alles andere (Subjekt, Verb, Objekt) steht davor. Sie können nicht in der Mitte des Satzes stehen, jedoch aber manchmal am Satzanfang.
- Adverbien der Zeit können auch am Anfang des Satzes stehen. Damit wird ein Unterschied zu etwas, das davor gesagt wurde, gezeigt oder etwas besonders betont. Normalerweise stehen sie am Satzende
- Stehen mehrere Adverbien am Ende des Satzes, so ist die Reihenfolge: Art und Weise vor Ort und Zeit. Daher müssen die Sätze so lauten:

1. *Every summer, we drive to our house by the lake.* – *Jeden Sommer fahren wir zu unserem Haus am See.*

Das Adverbial of Time (*every summer*) steht am Anfang des Satzes. Damit wird betont, dass dies regelmäßig stattfindet. Das Adverbial of Place (*by the lake*) steht am Ende des Satzes, da es nicht in der Mitte stehen darf. Es steht ausnahmsweise hinter dem Adverbial of Time, da dieses ja zur Betonung am Anfang steht.

2. *The dancer danced beautifully last night.* – *Der Tänzer tanzte wunderschön letzte Nacht.*

Hier gibt es zwei Adverbien: ein Adverb of Manner (*beautifully*) und ein Adverbial of Time (*last night*). Da es mehrere am Satzende sind, steht das Adverb of Manner vor dem Adverb of Time.

3. *We went to the Opera house yesterday.* – *Wir gingen gestern in die Oper.*

Hier gibt es wieder zwei Adverbialbestimmungen. Das Adverbial of Place (*to the Opera house*) steht vor dem Adverb of Time (*yesterday*). Hier steht das Adverb of Time nicht am Satzanfang, da es keinen Kontrast betonen soll.

4. *The children scream loudly in the garden every day.* – *Die Kinder rufen jeden Tag laut im Garten.*

Hier haben wir wieder mehrere Adverbialbestimmungen als Sammlung am Satzende. Zuerst muss das Adverb of Manner (*loudly*) stehen, dann das Adverbial of Place (*in the garden*) und dann das Adverbial of Time (*every day*).

5. *Tomorrow, James will behave better at school the whole day.* – *Morgen wird sich James in der Schule den ganzen Tag besser benehmen.*

Auch in diesem Satz tauchen verschiedene Adverbien auf. Am Satzanfang muss das Adverb of Time (*tomorrow*) stehen. Es soll hier ausdrücken, dass sich James vielleicht heute nicht so gut benommen hat, sich aber **morgen** besser benehmen wird. In der Mitte des Satzes steht das Adverb of Manner (*better*) und am Ende ein Adverbial of Place (*at school*) und noch ein Adverb of Time (*the whole day*).



6
von 6

Bilde Sätze mit Adverbien in der richtigen Wortstellung.

Lösungsschlüssel: 1: Emma does her homework at home in the evening. // 2*: Tim does his homework lazily at school in the morning. // 3: Sarah eats slowly in the cafeteria at lunchtime. // 4: Bob talks loudly during the English lessons.

***auch richtig:** 2: Tim lazily does his homework at school in the morning.

Die Reihenfolge der Wörter in englischen Sätzen ist deutlich weniger variabel als in deutschen. Die Standardreihenfolge (S – V – O) kennst du schon gut. Auch für die Reihenfolge der Adverbien gibt es klare Vorgaben, die du dir merken musst.

- Adverbs of Manner (z. B. *carefully*) stehen im Englischen häufig in der **mid position** (zwischen Subjekt und Verb, falls es ein Hilfsverb gibt, nach dem Hilfsverb) oder am Satzende.
- Adverbials of Place (z. B. *at school*) und of Time (z. B. *last week*) stehen meistens **am Ende** des Satzes. Das heißt, alles andere (Subjekt, Verb, Objekt) steht davor. Sie können **nicht** in der Mitte des Satzes stehen.
- Adverbs of Manner, Place and Time könne auch am **Satzanfang** stehen, wenn etwas besonders hervorgehoben werden soll.
- Stehen mehrere Adverbien am Satzende, so ist die Reihenfolge: **Art und Weise vor Ort und Zeit**.

Wenn man alle Regeln beachtet lauten die sortierten Sätze so:

1. *Emma does her homework at home in the evening.* – Emma macht ihre Hausaufgaben abends zu Hause. → Das Adverb of Place (*at home*) steht vor dem Adverb of Time (*in the evening*).

2. *Tim does his homework lazily at school in the morning.* – Tim macht seine Hausaufgaben faulerweise morgens in der Schule. → Auch hier kann man die gelernten Regeln anwenden. Das Adverb of Manner (*lazily*) steht vor dem Adverbial of Place (*at school*) und vor dem Adverbial of Time (*in the morning*), denn es gilt ja immer Art und Weise vor Ort vor Zeit.

3. *Sarah eats slowly in the cafeteria at lunchtime.* – Sarah ist langsam in der Cafeteria beim Mittagessen. → Hier findet man alle Adverbien am Ende des Satzes in der Reihenfolge: Art und Weise vor Ort vor Zeit. Also das Adverb of Manner (*slowly*) vor dem Adverbial of Place (*in the cafeteria*) vor dem Adverbial of Time (*at lunchtime*).

4. *Bob talks loudly during the English lessons.* – Bob redet laut in den Englischstunden. → Hier steht das Adverb of Manner (*loudly*) vor dem Adverbial of Time (*during the English lessons*).

5. *After school, the children like to read quietly at home.* – Nach der Schule lesen die Kinder gerne leise zu Hause. → Hier gehört das Adverb of Time (*after school*) an den Satzanfang, da ein **Kontrast** dargestellt wird: Jetzt geht es nicht darum, was die Kinder in der Schule machen, sondern danach. Das Adverb of Manner (*quietly*) steht vor dem Adverb of Place (*at home*) am Satzende.