



Literarische Texte – Überblick



Aufgabenübersicht

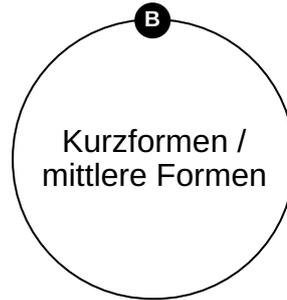
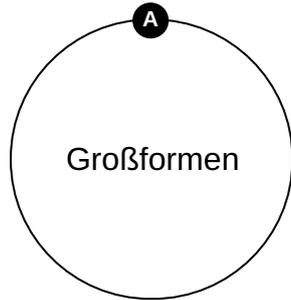
- 1 Gib Beispiele für Groß- und Kurzformen epischer Texte an.
- 2 Skizziere die drei Großgattungen der Literatur.
- 3 Zeige Beispieltex te für die drei Großgattungen auf.
- 4 Erschlie ße Merkmale der zwei Dramenformen.
- 5 Kennzeichne die verschiedenen Formen der Lyrik.
- 6 Erschlie ße die Großgattung sowie die Unterkategorie der jeweiligen Gedichtzeilen.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Gib Beispiele für Groß- und Kurzformen epischer Texte an.

Ordne die Textsorten zu.

Anekdote 1	Epos 2	Märchen 3	Novelle 4
Kurzgeschichte 5	Roman 6	Legende 7	





Zeige Beispieltexte für die drei Großgattungen auf.

Markiere die Textauszüge mit entsprechender Farbe. Benutze verschiedene Farben.



Epik



Dramatik



Lyrik

1

*Sein Blick ist vom Vorübergehn der Stäbe
so müd geworden, daß er nichts mehr hört.
Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe
und hinter tausend Stäben keine Welt.*

1

2

*Eine Zeit lang gingen die wildesten Beschimpfungen hin und her und Momo konnte
nicht schlau daraus werden, worum es überhaupt ging und weshalb die beiden so
erbittert aufeinander waren.*

2

3

*Luise (sieht ihn eine Weile stumm und bedeutend an, dann mit Wehmuth):
Ferdinand! Ferdinand! Daß du doch wüßtest, wie schön in dieser Sprache das
bürgerliche Mädchen sich ausnimmt.
Ferdinand: Was ist das? (Befremdet) Mädchen! Höre!*

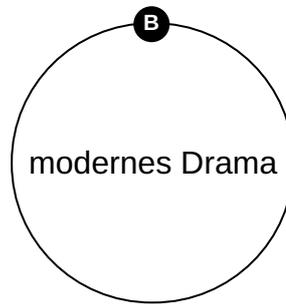
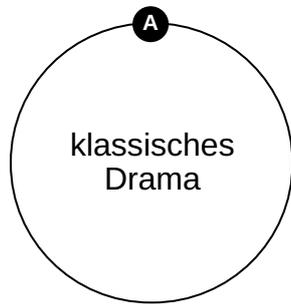
3



Erschließe Merkmale der zwei Dramenformen.

Ordne die Elemente zu.

1 wichtiger Vertreter: Bertolt Brecht	2 <i>Der gute Mensch von Sezuan</i>	3 episches Theater, soziales Drama	4 ab etwa 20. Jh.
5 wichtiger Vertreter: Aristoteles	6 Fünf-Akt-Schema	7 meist strenger Aufbau	8 <i>Maria Stuart</i>
9 bis etwa 19. Jh.	10 oft lockere Szenenfolge	11 keine Formstrenge	





Kennzeichne die verschiedenen Formen der Lyrik.

Markiere die Gedichtauszüge mit entsprechender Farbe. Benutze verschiedene Farben.



Großstadtlyrik



Liebeslyrik



politische Lyrik



Naturlyrik

1

*Ich bin bei dir, du seist auch noch so ferne,
du bist mir nah!
Die Sonne sinkt, bald leuchten mir die Sterne.
O wärest du da!*
1

2

*Wenn im Tale, wo der Quell mich kühlte,
Wo der jugendlichen Sträucher Grün
Um die stillen Felsenwände spielte
Und der Aether durch die Zweige schien,*
2

3

*Brüder! Brüder! Schließt die Reihn!
Brüder! das darf nicht wieder sein!
Geben sie uns den Vernichtungsfrieden,
ist das gleiche Losbeschieden
unsern Söhnen und euern Enkeln.*
3

4

*Wie Aderwerk gehn Straßen durch die Stadt,
Unzählig Menschen schwemmen aus und ein.
Und ewig stumpfer Ton von stumpfem Sein
Eintönig kommt heraus in Stille matt.*
4



Erschließe die Großgattung sowie die Unterkategorie der jeweiligen Gedichtzeilen.

Fülle die Lücken mit den passenden Begriffen.

soziales

Ballade

Kurzepik

Dramatik

Lyrik

Epik

1 *Nebenan klirrte ein Glas. Jetzt isst er die Kirschen auf, die für mich sind, dachte er. Dabei habe ich das Fieber. Sie hat die Kirschen extra vors Fenster gestellt, damit sie ganz kalt sind. Jetzt hat er das Glas hingeschmissen. Und ich hab das Fieber.*

1. Gattung:¹

2. Unterkategorie:²

2 *Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp,
Zu tauchen in diesen Schlund?
Einen goldnen Becher werf ich hinab,
Verschlungen schon hat ihn der schwarze Mund.
Wer mir den Becher kann wieder zeigen,
Er mag ihn behalten, er ist sein eigen.*

1. Gattung:³

2. Unterkategorie:⁴

3 *Woyzeck. 's ist so kurios still. Man möcht' den Atem halten. Andres!
Andres. Was?
Woyzeck. Red was! (Starrt in die Gegend.) Andres!*

1. Gattung:⁵

2. Unterkategorie:⁶ Drama



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Gib Beispiele für Groß- und Kurzformen epischer Texte an.

1. Tipp

Die **Abgrenzung der Novelle** zum Roman geschieht durch die meist kürzere Textform sowie die reduzierte Anzahl von Charakteren und die eingeschränkte Handlung.

2
von 6

Skizziere die drei Großgattungen der Literatur.

1. Tipp

Epische Texte sind beispielsweise Romane, Märchen und Kurzgeschichten, in denen eine fiktive Handlung erzählt wird.

2. Tipp

Die **Dramatik** stellt in **Dialogen und Monologen** einen literarischen Text dar.

3
von 6

Zeige Beispieltex te für die drei Großgattungen auf.

1. Tipp

In der **Dramatik** findest du neben den Dialog- und Monologtexten oft **Regieanweisungen**, die in Klammern stehen.

2. Tipp

Die **Lyrik** kommt meist in Gedichtform vor. Diese erkennst du an **Versen und Strophen**, die jedoch nicht immer ein Reimschema enthalten müssen.

4
von 6

Erschlie ße Merkmale der zwei Dramenformen.

1. Tipp

Die **Begriffe** *klassisch* und *modern* weisen auf den Zeitraum der Verbreitung hin.

2. Tipp

Insbesondere das **moderne Drama** weist sehr verschiedene Richtungen auf, wobei viele davon eine kritische Zielsetzung haben.



5
von 6

Kennzeichne die verschiedenen Formen der Lyrik.

1. Tipp

Untersuche die Gedichtausschnitte auf ihre **thematische Ausrichtung** hin: Geht es um die Natur, die Stadt, die Politik oder die Liebe?

6
von 6

Erschließe die Großgattung sowie die Unterkategorie der jeweiligen Gedichtzeilen.

1. Tipp

Neben den thematischen Schwerpunkten kann die **Lyrik** auch nach ihrer **Form** unterteilt werden, beispielsweise in *Balladen*, *Elegien*, *Haikus* und *Oden*.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Gib Beispiele für Groß- und Kurzformen epischer Texte an.

Lösungsschlüssel: A: 2, 6 // B: 1, 3, 4, 5, 7



Zu der **Großepik** zählen insbesondere die beiden umfassenderen Textsorten *Epos* und *Roman*.

Die anderen Textsorten werden der **Kurzepik** zugewiesen. Auch *Novellen* werden aufgrund der meist kürzeren und weniger umfangreichen Darstellung der Kurzepik zugeordnet.



2
von 6

Skizziere die drei Großgattungen der Literatur.

Lösungsschlüssel: A: 3 // B: 1 // C: 2

In der Regel wird zwischen literarischen und nicht-literarischen Texten unterschieden.

Nicht-literarische Texte sind Texte, die zur Informationsweitergabe geschrieben werden. Sie erfüllen den Zweck, sachlich und präzise zu informieren, und werden in der Regel als Sachtexte bezeichnet.

Literarische Texte sind Texte, die meist zur Unterhaltung verfasst werden. Im Gegensatz zur objektiven Darstellung von Fakten in einem Sachtext wird hier oft von einer fiktiven Welt erzählt. Die Sprache wird als spielerisches Mittel eingesetzt.

Alle literarischen Texte kannst du einer der **drei Großgattungen** zuordnen.



3
von 6

Zeige Beispieltexte für die drei Großgattungen auf.

Lösungsschlüssel: Lyrik: 1 // Epik: 2 // Dramatik: 3

 Epik	- erzählende Literatur - Erzähler*in 
 Dramatik	- Bühnendichtung - Dialog 
 Lyrik	- Gedichte - Versform 

Folgende Merkmale solltest du dir merken:

- Texte, die eine Erzählerin oder einen Erzähler haben, sind in der Regel **epische Texte**.
- Alle Formen der Bühnendichtung, die in Dialog- und Monologform verfasst sind und die oft Regieanweisungen enthalten, werden der **Dramatik** zugeordnet.
- **Lyrische Texte** sind meist in Gedichtform dargestellt. Dies ist jedoch nicht immer auf den ersten Blick zu erkennen.

Quellen:

Epik: Ende, Michael (2018): *Momo*. Thienemann Verlag, Stuttgart.

Dramatik: Schiller, Friedrich (1784): *Kabale und Liebe*. Text in: URL: <https://www.projekt-gutenberg.org/schiller/kabale/kabale.html>.

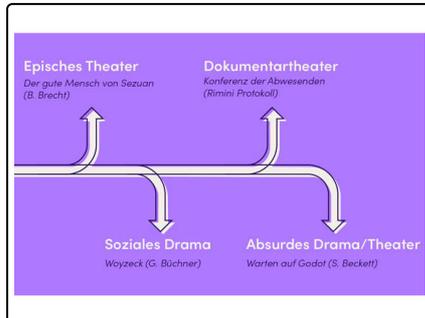
Lyrik: Rilke, Rainer Maria (1903): *Der Panther*. Gedicht in: URL: <http://rainer-maria-rilke.de/080027panther.html>.



4
von 6

Erschließe Merkmale der zwei Dramenformen.

Lösungsschlüssel: A: 5, 6, 7, 8, 9 // B: 1, 2, 3, 4, 10, 11



Wegweisend für die **moderne Dramenentwicklung** war unter anderem das **epische Theater** nach Bertolt Brecht: Darin zeigt sich deutlich die Auflösung des Fünf-Akt-Schemas.

Auch das soziale Drama, das Dokumentartheater und das absurde Drama gehören zu der Kategorie des modernen Dramas.



5
von 6

Kennzeichne die verschiedenen Formen der Lyrik.

Lösungsschlüssel: Liebeslyrik: 1 // Naturlyrik: 2 // politische Lyrik: 3 // Großstadtlyrik: 4

Es gibt viele verschiedene Möglichkeiten, lyrische Texte zu unterteilen. Eine Form ist die Einteilung nach **thematischen Schwerpunkten**.

- Das erste Gedicht stammt aus der Feder von Johann Wolfgang von Goethe und gehört zur **Liebeslyrik**.
- Hast du die zweite Form auf Anhieb erkannt? Hier geht es vor allem um Naturelemente. Friedrich Hölderlins Text kann dem Bereich der **Naturlyrik** zugeordnet werden.
- **Politische Gedichte** beschreiben politische Strukturen meist kritisch, wie in dem Gedicht (hier an dritter Stelle) von Kurt Tucholsky.
- Das letzte Gedicht gehört zur Kategorie der **Großstadtlyrik**: Stefan Heym skizziert das Leben in der Großstadt.

Quellen:

Heim, Stefan (1911): *Die Stadt*. URL: <https://lyrik.antikoerperchen.de/georg-heyms-die-stadt,textbearbeitung,25.html>.

Hölderlin, Friedrich (1795): *An die Natur*. URL: <https://www.deutschelyrik.de/an-die-natur-14269.html>.

Tucholsky, Kurt: *Krieg dem Kriege*. URL:

https://gedichte.xbib.de/Tucholsky_gedicht_Krieg+dem+Kriege.htm.

Von Goethe, Johann Wolfgang (1795): *Nähe des Geliebten*. URL: <https://www.deutschelyrik.de/naehe-des-geliebten.html>.



6
von 6

Erschließe die Großgattung sowie die Unterkategorie der jeweiligen Gedichtzeilen.

Lösungsschlüssel: 1: Epik // 2: Kurzepik // 3: Lyrik // 4: Ballade // 5: Dramatik // 6: soziales

Jetzt kennst du dich mit den drei Großgattungen und ihren Besonderheiten schon ganz gut aus:

- **Epik:** Kurzepik oder Großepik
- **Dramatik:** klassisches Drama oder modernes Drama
- **Lyrik:** verschiedene Zuteilungsmöglichkeiten, u. a. thematische Schwerpunkte (z. B. Großstadtlyrik, Liebeslyrik) oder Gedichtform (z. B. Ballade, Ode, Haiku)

Quellen:

Borchert, Wolfgang (1947): *Die Kirschen*. URL: https://bobblume.de/2019/04/29/unterricht-kurzgeschichten-sammlung/#Die_Kirschen_1947.

Büchner, Georg: *Woyzeck*. URL: <https://www.reclam.de/data/media/978-3-15-019018-0.pdf>. Schiller, Friedrich (1797): *Der Taucher*. URL: <https://www.deutschelyrik.de/der-taucher.html>.