



Merkmale von Volksmärchen und Kunstmärchen



Aufgabenübersicht

- 1 Gib die korrekte Reihenfolge von einem klassischen Märchenaufbau wieder.
 - 2 Welche Merkmale gehören zum Volksmärchen?
 - 3 Zeige auf, ob es sich um ein Merkmal eines Volks- oder Kunstmärchens handelt.
 - 4 Vervollständige die Angaben zu Kunst- und Volksmärchen.
 - 5 Entscheide, ob es sich um ein Kunst- oder Volksmärchen handelt.
 - 6 Bestimme die Gemeinsamkeiten von Volks- und Kunstmärchen.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Gib die korrekte Reihenfolge von einem klassischen Märchenaufbau wieder.

Bringe die Elemente in die richtige Reihenfolge. Nenne an letzter Stelle ein Beispiel.

Märchenende (Lösung: gutes Ende)	A
Beispiel: <i>Der Froschkönig</i>	B
Märchenhandlung (Hindernis)	C
Märchenanfang (Ausgangssituation: ungerechter Zustand)	D

RICHTIGE REIHENFOLGE



Welche Merkmale gehören zum Volksmärchen?

Markiere alle richtigen Elemente.

Die Gebrüder Grimm haben Volksmärchen gesammelt. **A**

Volksmärchen wurden mündlich überliefert. **B**

Die Autoren der Volksmärchen sind bekannt. **C**

Die Autoren der Volksmärchen sind nicht bekannt. **D**



Zeige auf, ob es sich um ein Merkmal eines Volks- oder Kunstmärchens handelt.

Markiere mit verschiedenen Farben. Benutze verschiedene Farben.



Volksmärchen



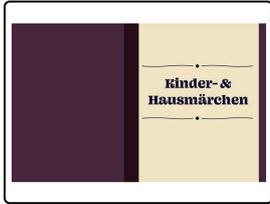
Kunstmärchen

- 1 mündliche Überlieferung vs. von bestimmten Autor*innen geschrieben
1 2
- 2 unbestimmte Zeit- und Ortsangabe vs. Hinweise auf Zeit und Ort
3 4
- 3 anspruchsvolle Sprache vs. einfache Sprache
5 6
- 4 formelhafter Anfang und Schluss vs. keine typischen Formeln
7 8
- 5 mehrsträngige Handlung vs. einsträngige Handlung
9 10
- 6 kein eindeutiges Happy End vs. Happy End
11 12
- 7 eindimensionale Charaktere vs. mehrdimensionale Charaktere
13 14



Vervollständige die Angaben zu Kunst- und Volksmärchen.

Fülle die Lücken mit den korrekten Informationen.



Märchen wurden jahrhundertlang

.....¹ überliefert. Erst
² begann man in Deutschland,
 Märchen zu sammeln und aufzuschreiben.

Mündlich überlieferte Märchen werden auch

.....³ genannt. Die beiden
 bekanntesten Sammler von deutschen Volksmärchen sind die Brüder
 Jakob und Wilhelm⁴.

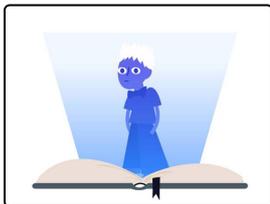


Viele Märchen, die du heute kennst, wurden von den Brüdern
aufgeschrieben und **1812** in ihrer

.....⁵ *Kinder- und Hausmärchen*
 veröffentlicht. Darin enthalten sind z. B.
⁶ und *Der eiserne Heinrich*.

Merke dir, dass ein Volksmärchen

.....⁷ hat, auch wenn viele
 mündlich überlieferte Volksmärchen gesammelt und aufgeschrieben
 wurden.



Es gibt allerdings auch Märchen, die von bestimmten Autor*innen
geschrieben wurden. Man nennt diese Märchen

.....⁸.

Bekannte Autoren von Kunstmärchen sind der dänische Dichter

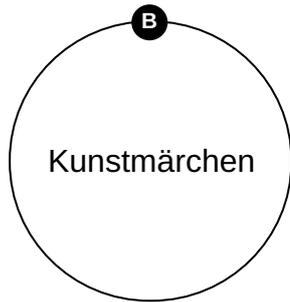
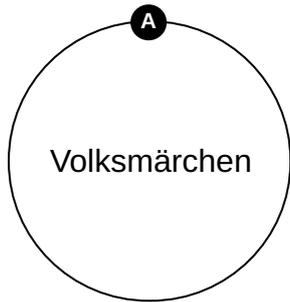
.....⁹ und der deutsche
 Schriftsteller Wilhelm Hauff. *Der kleine Prinz* ist ein modernes
 Kunstmärchen von Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944).



Entscheide, ob es sich um ein Kunst- oder Volksmärchen handelt.

Ordne die Märchen ihrer Kategorie zu.

1 Frau Holle (Grimm)	2 H. C. Andersen: „Die Schneekönigin“	3 A. Saint-Exupéry: „Der kleine Prinz“	4 Die sieben Raben (Grimm)
5 Die Sterntaler (Grimm)	6 König Drosselbart (Grimm)	7 L. Tieck: „Der blonde Eckbert“	8 W. Hauff: „Zwerg Nase“





Bestimme die Gemeinsamkeiten von Volks- und Kunstmärchen.

Wähle die zutreffenden Gemeinsamkeiten aus.

- A
Held bzw. Heldin muss eine Prüfung bestehen
- B
Held oder Heldin muss Probleme des Alltags bewältigen
- C
mehrsträngige Handlung
- D
Held bzw. Heldin besitzt magische Dinge oder Fähigkeiten
- E
Zahlen und Natur haben Symbolik
- F
sprechende Tiere oder Pflanzen
- G
eindimensionale Charaktere
- H
einfache Sprache



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Gib die korrekte Reihenfolge von einem klassischen Märchenaufbau wieder.

1. Tipp

Ein typischer **Märchenanfang** lautet: „Es war einmal ...“

2. Tipp

Nachdem ein oder mehrere Hindernisse überwunden wurden, folgt ein **Happy End**.



2
von 6

Welche Merkmale gehören zum Volksmärchen?

1. Tipp



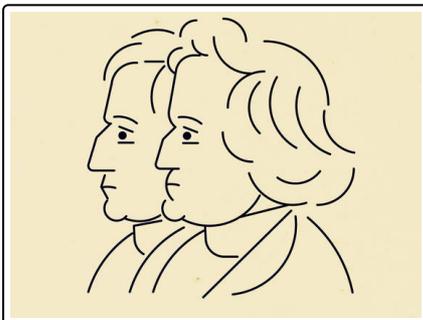
Der Froschkönig ist eines von vielen ...märchen, das die Gebrüder Grimm in ihrer **Märchensammlung** veröffentlicht haben.

2. Tipp



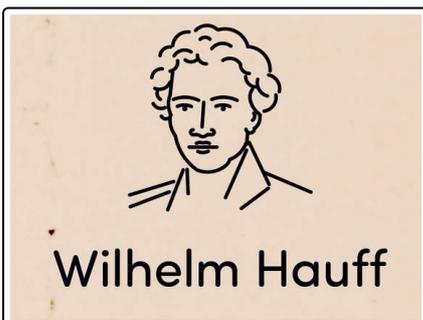
Der Autor des Werkes *Der kleine Prinz* heißt mit Vornamen Antoine. Es handelt sich hier um ein modernes ...

3. Tipp



Die Brüder Grimm sind die bekanntesten Sammler von **Volksmärchen**.

4. Tipp



Obwohl Wilhelm Hauff nur 24 Jahre alt geworden ist, hat er zahlreiche Märchen geschrieben (z. B. *Der kleine Muck* und *Das kalte Herz*).



3
von 6

Zeige auf, ob es sich um ein Merkmal eines Volks- oder Kunstmärchens handelt.

1. Tipp

Die Abkürzung *vs.* bedeutet „gegen(über)“, „im Gegensatz zu“.

2. Tipp

In Volksmärchen sind eine Königstochter, ein Frosch, der König, die Stiefschwestern usw. die **Charaktere**.

3. Tipp

Das Volksmärchen *Der Froschkönig* beginnt mit: „Es war einmal eine Königstochter, die ging hinaus in den Wald und setzte sich an einen kühlen Brunnen.“ (Brüder Grimm, S. 1)

4. Tipp

Das Kunstmärchen *Der kleine Prinz* ist von Antoine de Saint-Exupéry.

4
von 6

Vervollständige die Angaben zu Kunst- und Volksmärchen.

1. Tipp

Die Brüder **Grimm** sammelten **Volksmärchen** in ihrem Werk *Kinder- und Hausmärchen*.

5
von 6

Entscheide, ob es sich um ein Kunst- oder Volksmärchen handelt.

1. Tipp

Bei **Kunstmärchen** ist der Autor bzw. die Autorin bekannt.

2. Tipp

Die Gebrüder Grimm sammelten viele verschiedene **Volksmärchen**. Ein typischer Anfang lautet hier häufig: „Es war einmal ...“ und die Märchen enden immer **gut**.



6
von 6

Bestimme die Gemeinsamkeiten von Volks- und Kunstmärchen.

1. Tipp

Drei Antworten treffen *nicht* auf beide Märchenformen zu.

2. Tipp

Eindimensionale Charaktere findest du in Volksmärchen. Wie sind die Charaktere in Kunstmärchen?



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Gib die korrekte Reihenfolge von einem klassischen Märchenaufbau wieder.

Lösungsschlüssel: D, C, A, B



Das bekannte **Volksmärchen** *Der Froschkönig*, das du neben vielen weiteren bekannten Märchen (u. a. *Rapunzel*, *Rumpelstilzchen*) in der großen Märchensammlung der **Brüder Grimm** nachlesen kannst, folgt dem **klassischen Märchenaufbau**:

- **Märchenanfang**: Häufig beginnt das Märchen mit dem formelhaften Anfang „Es war einmal ...“. Zu Beginn des Märchens wird die Ausgangssituation, in der ein **ungerechter Zustand** herrscht, geschildert.
- **Märchenhandlung**: Hier müssen ein oder mehrere **Hindernisse**

überwunden werden.

- **Märchenende**: Zum Schluss erfolgt die Schilderung einer **Lösung** mit einem **guten Ende** – also einem **Happy End**.



2
von 6

Welche Merkmale gehören zum Volksmärchen?

Lösungsschlüssel: A, B, D

Bei **Volksmärchen** handelt es sich um **mündlich** überlieferte Märchen, bei denen unbekannt ist, wer die Märchen zuerst erzählt oder erfunden hat. **Anfang des 19. Jahrhunderts** begannen einige Schriftsteller damit, sie zu sammeln und aufzuschreiben. Die **Brüder Grimm** – Jakob und Wilhelm – sind die **bekanntesten Sammler** von Volksmärchen und veröffentlichten **1812** in ihrer Märchensammlung *Kinder- und Hausmärchen* zahlreiche Märchen.

Kunstmärchen dagegen wurden von **bestimmten Autor*innen** geschrieben. Bekannte Autoren sind z. B. Hans Christian Andersen und Wilhelm Hauff (u. a. *Der kleine Muck* und *Das kalte Herz*). Ein **modernes Kunstmärchen** von Antoine de Saint-Exupéry, von dem du vielleicht schon einmal etwas gehört hast, ist *Der kleine Prinz*.



3
von 6

Zeige auf, ob es sich um ein Merkmal eines Volks- oder Kunstmärchens handelt.

Lösungsschlüssel: Volksmärchen: 1, 3, 6, 7, 10, 12, 13 // Kunstmärchen: 2, 4, 5, 8, 9, 11, 14

Volksmärchen

Bei Volksmärchen handelt es sich um ursprünglich **mündliche Überlieferungen**, deren Autor*innen nicht bekannt sind. Du erkennst es daran, dass es in **einfacher Sprache** formuliert ist, an den **formelhaften Formulierungen** zu Beginn und Ende des Märchens und daran, dass du **keine genauen Zeit- und Ortsangaben** erfährst. Außerdem findest du in Volksmärchen eine **einsträngige Handlung**, **eindimensionale Charaktere** und ein **Happy End**.

Kunstmärchen

Kunstmärchen dagegen wurden von **bestimmten Autor*innen** geschrieben und sind in **anspruchsvoller Sprache** verfasst. Sie unterscheiden sich weiterhin darin, dass du hier **Hinweise auf Zeit und Ort** findest und **keine** typischen **Formeln**. Zudem findest du hier **verschiedene Handlungsstränge**, **mehrdimensionale Charaktere** und auch **kein** eindeutiges **Happy End**, sondern z. B. ein offenes Ende.

Ein kleiner Tipp zum Lernen: Notiere dir im Anschluss an diese Aufgabe die Merkmale der beiden Märchenformen in einer **Tabelle** mit zwei Spalten: **Volksmärchen** und **Kunstmärchen**. Schreibe die gegensätzlichen Merkmale, wie auch im Video zu sehen, immer in die gleiche Zeile nebeneinander. So kannst du dir sie besser merken!



4
von 6

Vervollständige die Angaben zu Kunst- und Volksmärchen.

Lösungsschlüssel: 1: mündlich // 2: Anfang des 19. Jahrhunderts // 3: Volksmärchen // 4: Grimm // 5: Märchensammlung // 6: *Der Froschkönig* // 7: keinen/keine Autor*in // 8: Kunstmärchen // 9: Hans Christian Andersen

Im Video hast du verschiedene Hintergrundinformationen und Merkmale von **Volks- und Kunstmärchen** kennengelernt.

Bestimmt kennst du einige Märchen aus der **Märchensammlung der Gebrüder Grimm**, die 1812 veröffentlicht wurde. Diese ursprünglich **mündlich überlieferten Märchen** nennt man **Volksmärchen** und wurden erst **Anfang des 19. Jahrhunderts aufgeschrieben**.

Bei einem **Kunstmärchen** dagegen ist **der/die Autor*in bekannt**. Berühmte Autoren sind hier u. a. Hans Christian Andersen, Wilhelm Hauff und Antoine de Saint-Exupéry. Letzterer hat das **moderne** Kunstmärchen *Der kleine Prinz* geschrieben.



5
von 6

Entscheide, ob es sich um ein Kunst- oder Volksmärchen handelt.

Lösungsschlüssel: A: 1, 4, 5, 6 // B: 2, 3, 7, 8

Wenn du dir dazu zudem Beispiele aus typischen Märchen der jeweiligen Art notierst, kannst du dir die Merkmale bestimmt noch besser merken.

Anhand des Märchens *Der Froschkönig* kannst du dir gut die **Merkmale von Volksmärchen** merken:

- mündlich überliefert, unbestimmte Zeit- und Ortsangabe, einfache Sprache, formelhafter Anfang und Schluss, einsträngige Handlung, eindimensionale Charaktere, Happy End

Im modernen Märchen *Der kleine Prinz* lassen sich dagegen typische Beispiele für die **Merkmale von Kunstmärchen** finden:

- bestimmte Autor*innen (z. B. Antoine de Saint-Exupéry), Hinweise auf Ort und Zeit, anspruchsvolle Sprache, keine typischen Formeln, mehrsträngige Handlung, mehrdimensionale Charaktere, kein eindeutiges Happy End



6
von 6

Bestimme die Gemeinsamkeiten von Volks- und Kunstmärchen.

Lösungsschlüssel: A, B, D, E, F

Das Volksmärchen und das Kunstmärchen unterscheiden sich in **verschiedenen Merkmalen**.

Bereits die **Sprache** gibt dir einen Hinweis darauf, um welche Art von Märchen es sich handelt. Denn im **Volksmärchen** findest du eine **einfache Sprache**. Das **Kunstmärchen** dagegen ist **sprachlich anspruchsvoll**. Während du im **Kunstmärchen** außerdem **mehrere Handlungsstränge** und **mehrdimensionale Charaktere** findest, folgt das **Volksmärchen** nur **einem Handlungsstrang** und auch die Charaktere sind **eindimensional** beschrieben, z. B. in „Der Froschkönig“: *eine Königstochter, ein Frosch, der König*.

Da aber beide Formen zur **Textsorte Märchen** gehören, lassen sich natürlich dennoch **Gemeinsamkeiten** finden:

- Der **Held** oder die **Heldin** muss eine **Prüfung** bestehen, **Alltagsprobleme** bewältigen und besitzt **magische Dinge** oder **magische Fähigkeiten**.
- Die **Symbolik** von **Zahlen** und **Natur** sowie **sprechende Tiere** und **Pflanzen**.