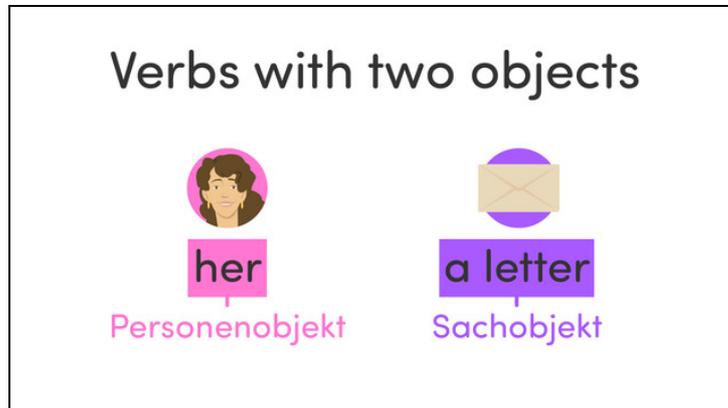




Verbs with two objects – Verben mit zwei Objekten



Aufgabenübersicht

- 1 Benenne hier sechs Verben, die zwei Objekte haben können.
- 2 Beschreibe die Satzstellung bei Verben mit zwei Objekten.
- 3 Bestimme, welche Präposition auf die Verben folgen kann.
- 4 Ermittle die korrekte Stellung der Satzteile.
- 5 Bestimme die Satzglieder in den Sätzen.
- 6 Entscheide, in welcher Reihenfolge die Objekte im Satz stehen.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Benenne hier sechs Verben, die zwei Objekte haben können.

Wähle die entsprechenden Verben aus.



I – write – a letter – to a friend.

S – V – O – O

to borrow **A**

to run **B**

to make **C**

to write **D**

to read **E**

to offer **F**

to give **G**

to follow **H**

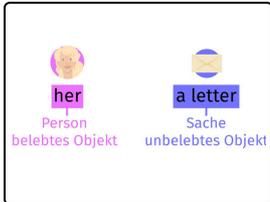


Beschreibe die Satzstellung bei Verben mit zwei Objekten.

Setze die passenden Begriffe in die Lücken ein.

for ein Gegenstand her to Verb direkten Objekt a letter

Objekt eine Person Subjekt to send indirekte Objekt

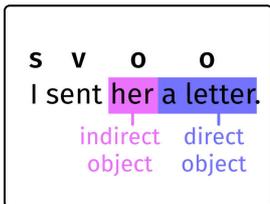


Grundsätzlich gilt im Englischen die Satzstellung **S – V – O**, also

.....¹,² und
³.

Es gibt jedoch auch Verben, die zwei Objekte verlangen können: ein direktes und ein indirektes Objekt. Bei dem indirekten Objekt handelt es sich meist um

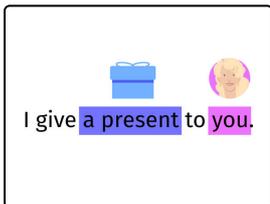
.....⁵. Normalerweise steht das
⁶ vor dem⁷.



Ein Beispiel hierfür ist das Verb⁸:

- *I sent her a letter.*

Hier kannst du gut erkennen, dass das indirekte Objekt (.....⁹) vor dem direkten Objekt (.....¹⁰) steht.



Manchmal kehrt sich diese Satzstellung aber um: Wenn das indirekte Objekt hinter dem direkten Objekt steht, muss es mit

.....¹¹ oder¹²
 eingeleitet werden:

- *I don't have any pencils. I gave them to Marcy.*



Bestimme, welche Präposition auf die Verben folgen kann.

Ordne die Verben der passenden Kategorie zu.



Nur drei der Verben verwendest du mit *for*.

suggest 1

buy 2

make 3

describe 4

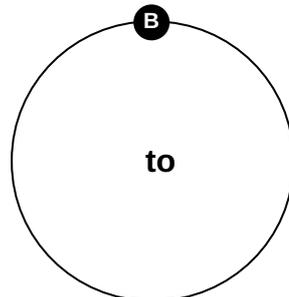
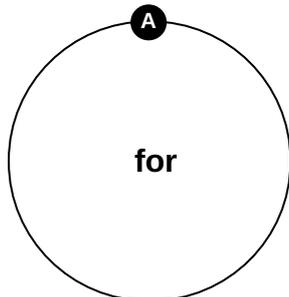
explain 5

pass 6

give 7

read 8

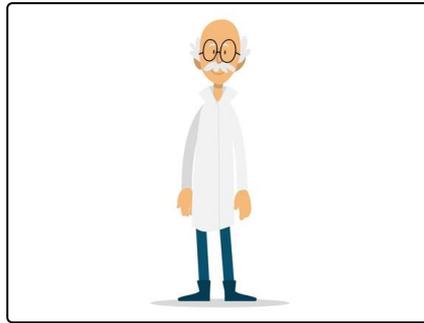
cook 9





Ermittle die korrekte Stellung der Satzteile.

Bringe die Wörter in die richtige Reihenfolge.



1 ^A him ^B She offers ^C a coffee.

RICHTIGE REIHENFOLGE

2 ^A the new formula. ^B The professor teaches ^C them

RICHTIGE REIHENFOLGE

3 ^A the exam ^B He ^C to ^D his students. ^E gives

RICHTIGE REIHENFOLGE

4 ^A the new laboratory. ^B her ^C They ^D showed

RICHTIGE REIHENFOLGE

5 ^A to ^B it ^C her mom. ^D sent ^E Lisa

RICHTIGE REIHENFOLGE



Bestimme die Satzglieder in den Sätzen.

Markiere die Satzglieder mit der entsprechenden Farbe. Benutze verschiedene Farben.



 *subject*  *verb*  *direct object*  *indirect object*

- 1 Lena lent me her book.
-----₁-----₂-----₃-----₄
- 2 We made pasta for you.
-----₅-----₆-----₇-----₈
- 3 He cooked dinner for his mom.
-----₉-----₁₀-----₁₁-----₁₂
- 4 We gave the invitation to you.
-----₁₃-----₁₄-----₁₅-----₁₆
- 5 Lisa wrote you a letter.
-----₁₇-----₁₈-----₁₉-----₂₀



Entscheide, in welcher Reihenfolge die Objekte im Satz stehen.

Fülle die Lücken mit den Objekten in der richtigen Reihenfolge.



- 1 He explained¹. (it, them, to)
- 2 They gave². (the invitation, her)
- 3 She sang³. (him, a song)
- 4 The family showed⁴. (the house, their neighbours)
- 5 The neighbours made⁵. (dinner, them)
- 6 Tim sold⁶. (his bike, his friend, to)
- 7 Lena bought⁷. (a present, her parents)



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Benenne hier sechs Verben, die zwei Objekte haben können.

1. Tipp

Nur zwei dieser Verben können nur ein Objekt verlangen. Versuche doch einmal, Sätze mit den Verben zu bilden.

2. Tipp

Du kannst auch versuchen, den Verben zwei Objekte zu geben, um festzustellen, ob es mit dem jeweiligen Verb funktioniert.

3. Tipp

Ein Beispiel wäre *to teach something to someone*. Hier funktioniert es, da du **jemandem etwas** beibringen kannst. Also kann das Verb zwei Objekte verlangen.

2
von 6

Beschreibe die Satzstellung bei Verben mit zwei Objekten.

1. Tipp

Das ist ein Beispiel für einen Satz mit zwei Objekten:

- *My mother tells me a story.*

Dabei ist *me* das indirekte Objekt, *a story* das direkte Objekt.

2. Tipp

Mit dem direkten Objekt machen Personen meistens etwas.

3. Tipp

Indirekte Objekte stehen im englischen Satz oft vor direkten Objekten.

3
von 6

Bestimme, welche Präposition auf die Verben folgen kann.

1. Tipp

Versuche, die Verben in einem Satz zu verwenden: Würdest du eher *to* oder *for* verwenden?

2. Tipp

Wenn drei der Verben mit *for* genutzt werden, werden sechs mit *to* im Satz verwendet.



4
von 6

Ermittle die korrekte Stellung der Satzteile.

1. Tipp

Das indirekte Objekt steht oft vor dem direkten Objekt im Satz.

2. Tipp

Wenn das indirekte Objekt durch *to* oder *for* eingeleitet wird, steht das direkte Objekt vor dem indirekten Objekt.

5
von 6

Bestimme die Satzglieder in den Sätzen.

1. Tipp

Denke daran, dass man das indirekte Objekt auch Personenobjekt nennen kann.

2. Tipp

Das direkte Objekt ist meist eine Sache. Deshalb wird es auch als Sachobjekt bezeichnet.

3. Tipp

Wenn das indirekte Objekt hinter dem direkten Objekt steht, wird es mit einer Präposition wie *to* oder *for* eingeleitet.

6
von 6

Entscheide, in welcher Reihenfolge die Objekte im Satz stehen.

1. Tipp

Überlege dir, welches der beiden Objekte zuerst im Satz vorkommen muss.

2. Tipp

In der Regel steht das Personenobjekt vor dem Sachobjekt im Satz.

3. Tipp

Die Wörter *to* und *for* geben einen Hinweis darauf, dass das direkte Objekt vor dem indirekten Objekt steht.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Benenne hier sechs Verben, die zwei Objekte haben können.

Lösungsschlüssel: A, C, D, E, F, G

Es existiert eine ganze Reihe von Verben im Englischen, die zwei Objekte verlangen können. In dieser Aufgabe sind das die folgenden:

- *to borrow (something to someone)*
- *to make (something for someone)*
- *to write (something to/for someone)*
- *to read (something to someone)*
- *to offer (something to someone)*
- *to give (something to someone)*



2
von 6

Beschreibe die Satzstellung bei Verben mit zwei Objekten.

Lösungsschlüssel: 1: Subjekt // 2: Verb // 3: Objekt // 4: eine Person // 5: ein Gegenstand // 6: indirekte Objekt // 7: direkten Objekt // 8: *to send* // 9: *her* // 10: *a letter* // [11+12]¹: *for* **oder** *to*

!Jede Antwort darf nur einmal eingesetzt werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.

Der englische Satzbau ist strenger als der deutsche. Die übliche Satzstellung im Englischen ist **S – V – O**, also Subjekt – Verb – Objekt:

- *Tom catches the ball.*

Einige englische Verben verlangen zwei Objekte: ein **direktes** (ein Gegenstand) und ein **indirektes** Objekt (eine Person). Aufgrund der festen Wortstellung im Englischen weiß man, welches das direkte und welches das indirekte Objekt ist. Denn in solch einem Satz steht normalerweise das indirekte Objekt **vor** dem direkten Objekt:

- *He sent me a letter.* (*me* ist das indirekte, *a letter* das direkte Objekt)

Manchmal kehrt sich die Reihenfolge der Objekte aber um. Dann muss das indirekte Objekt mit *to* (manchmal auch mit *for*) eingeleitet werden:

- *He sent a letter to me.*



3
von 6

Bestimme, welche Präposition auf die Verben folgen kann.

Lösungsschlüssel: A: 2, 3, 9 // B: 1, 4, 5, 6, 7, 8

In dieser Aufgabe konntest du noch einmal die Verben wiederholen, die zwei Objekte verlangen können und entweder mit *to* oder mit *for* im Satz verwendet werden.

Zusammen mit *to* stehen diese Verben:

- *give*
- *pass*
- *read*
- *explain*
- *suggest*
- *describe*

Folgende Verben werden mit *for* verwendet:

- *cook*
- *buy*
- *make*



4

von 6

Ermittle die korrekte Stellung der Satzteile.

Lösungsschlüssel: She offers him a coffee. // The professor teaches them the new formula. // He gives the exam to his students. // They showed her the new laboratory. // Lisa sent it to her mom.

Verlangt ein Verb in einem Satz zwei Objekte, steht das **indirekte Objekt** in der Regel **vor dem direkten Objekt**. Du kannst dir auch merken: Die Person steht vor dem Gegenstand:

- *She offers him a coffee.* (*him* ist das indirekte, *a coffee* das direkte Objekt)

Diese Reihenfolge kann umgekehrt werden. Dann muss das indirekte Objekt (die Person) aber mit einer **Präposition** eingeleitet werden (meist mit *to*):

- *He gives the exam to his students.*



5
von 6

Bestimme die Satzglieder in den Sätzen.

Lösungsschlüssel: *subject:* 1, 5, 9, 13, 17 // *verb:* 2, 6, 10, 14, 18 // *indirect object:* 3, 8, 12, 16, 19 // *direct object:* 4, 7, 11, 15, 20

Die Satzstellung im Englischen lautet **S – V – O**: Subjekt – Verb – Objekt. Das Subjekt steht also an erster Stelle, danach folgt das Verb, dann das Objekt oder auch **die Objekte**.

Manche Verben können auch zwei Objekte verlangen: ein indirektes und ein direktes Objekt. Oft steht das indirekte Objekt **vor** dem direkten:

- *Lena lent me her book.*

In diesem Satz steht das *me*, also das **indirekte Objekt** (das Personenobjekt) vor dem **direkten Objekt** *her book*.

Dennoch kann sich die Stellung der Objekte auch umkehren:

- *He cooked dinner for his mom.*

In diesem Satz steht das direkte Objekt *dinner* **vor** dem indirekten Objekt *his mom*.

Merke dir: In solchen Fällen muss immer – je nach Verb – entweder *for* oder *to* vor dem indirekten Objekt stehen.



6
von 6

Entscheide, in welcher Reihenfolge die Objekte im Satz stehen.

Lösungsschlüssel: 1: it to them // 2*: her the invitation // 3*: a song to him // 4*: their neighbours the house // 5*: dinner for them // 6: his bike to his friend // 7*: a present for her parents

***auch richtig:** 2: the invitation to her // 3: him a song // 4: the house to their neighbours // 5: them dinner // 7: her parents a present

Hier konntest du nochmals die Satzstellung der Objekte üben.

Zur Wiederholung:

Beim **indirekten Objekt** handelt es sich meist um Personen bzw. belebte Dinge. Das **direkte Objekt** ist häufig ein Gegenstand, also etwas Unbelebtes.

Häufig steht das indirekte Objekt **vor** dem direkten Objekt. Wenn das indirekte Objekt jedoch sehr lang ist, es betont werden soll, stehen sie **andersherum**: das direkte Objekt vor dem indirekten Objekt. In diesen Fällen wird das indirekte Objekt durch eine **Präposition** wie *to* oder *for* eingeleitet.